



ОБЩЕРОССИЙСКИЙ
ПРОФСОЮЗ ОБРАЗОВАНИЯ



ИНСТИТУТ
СОВРЕМЕННОГО
ИСКУССТВА

II ВСЕРОССИЙСКИЙ ТВОРЧЕСКИЙ КОНКУРС-ФЕСТИВАЛЬ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ «ВИВАТ, ТАЛАНТЫ!» «С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА..»

НОМИНАЦИИ:



ХУДОЖЕСТВЕННОЕ
ТВОРЧЕСТВО



ДЕКОРАТИВНО – ПРИКЛАДНОЕ
ТВОРЧЕСТВО



ТЕАТРАЛЬНОЕ
ИСКУССТВО



МУЗЫКАЛЬНО – ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ
ИСКУССТВО



ТАНЦЕВАЛЬНОЕ
ИСКУССТВО



ФОТОГРАФИЯ, ВИДЕОРОЛИК,
АНИМАЦИЯ

РЕГИСТРАЦИЯ НА САЙТЕ [HTTPS://PROF.AS/](https://prof.as/) ОТКРЫТА
ПРИЕМ ЗАЯВОК НА ЗАОЧНЫЙ ТУР ДО 3 НОЯБРЯ 2022 ГОДА

СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ В 2022 ГОДУ:

ЗАОЧНЫЙ (ОТБОРОЧНЫЙ) ТУР - С 5 ОКТЯБРЯ ПО 3 НОЯБРЯ 2022 ГОДА.
ОЧНЫЙ (ПОКАЗАТЕЛЬНЫЙ) ТУР ПРОЙДЁТ В ДЕКАБРЕ 2022 ГОДА В ГОРОДЕ МОСКВА

КОНТАКТЫ

САЙТ [HTTPS://PROF.AS](https://prof.as/)
ЭЛЕКТРОННАЯ ПОЧТА: [VIVATTALANTY@MAIL.RU](mailto:vivat_talanty@mail.ru)
ТЕЛЕФОН 8-915-075-12-07, 10.00 - 18.00 МСК

Положение

о II Всероссийском творческом конкурсе-фестивале педагогических работников «Виват, таланты!» в 2022 году

I. Цели и задачи

1.1. Всероссийский творческий конкурс-фестиваль педагогических работников «Виват, таланты!» (далее – Фестиваль) проводится ООО «Технологии образования - гармония будущего» (далее – Организатор) при поддержке Общероссийского Профсоюза образования (далее - Профсоюз) и АНО ВО «Института современного искусства» в целях обмена опытом, создания среды творческого общения и объединения творческих конкурсов и фестивалей педагогических работников, проводимых региональными (межрегиональными) организациями Профсоюза, направленных на развитие гражданской идентичности и межнационального согласия средствами искусства, популяризацию творческих достижений педагогических работников и педагогической профессии, укрепление положительного имиджа Профсоюза.

1.2. Тема Фестиваля 2022 года – «С чего начинается Родина...» нацелена на дальнейшее формирование в профессиональном сообществе гражданственности, позитивного образа современной и будущей России, сохранения исторической памяти и культурного наследия.

1.3. Задачи Фестиваля:

- создание условий для развития и реализации творческих инициатив педагогов, направленных на воспитание у подрастающего поколения патриотизма, любви к Родине, уважения к истории, духовному и культурному наследию своего Отечества;
- поддержка, развитие и повышение творческого потенциала и самодетельного творчества работников образовательных организаций;
- обмен опытом и художественными достижениями педагогических работников и коллективов;
- выявление и поощрение талантливых педагогов в области художественного творчества;
- широкая демонстрация творческих достижений педагогических работников;
- укрепление межрегионального взаимодействия между творческими коллективами и исполнителями педагогов- членов Профсоюза;
- повышение социального статуса творческой личности через средства массовой информации;
- формирование общественного мнения о творческом потенциале работников системы образования.

II. Участники и условия участия

2.1. К участию в Фестивале приглашаются педагогические работники члены Профсоюза (отдельные авторы, исполнители и коллективы), представители всех типов организаций системы образования без ограничения возраста и стажа работы (далее – Участник).

2.2. Фестиваль проводится в два тура – заочный (отборочный), в ходе которого отбираются авторы, коллективы и работы, претендующие на звание лауреата Фестиваля и очный (показательный), в ходе которого определяется по три победителя в каждой номинации.

2.3. Сроки проведения Фестиваля в 2022 году:

Заочный (отборочный) тур - с 5 октября по 3 ноября 2022 года.

Очный (показательный) тур пройдет в декабре 2022 года в городе Москве.

2.4. Для участие в заочном (отборочном) туре Участник регистрируется и подает заявку на участие на сайте <https://prof.as/Vivat.php>, что является согласием соблюдения всех условий данного Положения.

2.5. По итогам заочного (отборочного) тура определяются лауреаты конкурса-фестиваля, которые приглашаются для участия в очном туре Фестиваля, который включает в себя творческое выступление или выставочные мероприятия, по результатам которых определяются победители. В рамках очного тура Фестиваля пройдут показательные выступления лауреатов (гала-концерт), определение и награждение победителей.

2.6. Очный тур Фестиваля регламентируется Порядком проведения очного тура, который направляется Лауреатам по итогам проведения заочного тура.

2.7. Участник гарантирует, что работа выполнена лично им; по данной работе у автора нет обязательств перед третьими лицами, препятствующих размещению материалов на данном портале; иллюстрации, фото-, видео- и графические материалы содержат указание первоисточника; материалы, не имеющие ссылок на какие-либо источники, являются авторскими.

В случае предъявления требований, претензий, исков третьих лиц, в том числе правообладателей авторских и смежных прав на представленную работу, участник обязуется разрешать их от своего имени и за свой счет.

2.8. Присланные материалы не возвращаются и не рецензируются.

2.9. Организатор Фестиваля оставляет за собой право на использование конкурсных работ в некоммерческих целях и без выплаты денежного вознаграждения автору (авторскому коллективу): проведение социально значимых акций и рекламных кампаний, созданных на базе конкурсных работ; распространение данной продукции в образовательных учреждениях; репродуцирование материалов для нужд Фестиваля, в т.ч. в методических и информационных изданиях; полное или частичное использование в учебных и иных целях.

III. Фестиваль проводится по шести номинациям:

3.1. Художественное и декоративно-прикладное творчество.

На участие в заочном (отборочном) туре направляются фотоизображения работ (до пяти работ) в одном из удобных для участника формате: JPG, TIFF, PSD, AI, с описанием техники и использованных материалов.

На участие в очном (показательном) туре приглашаются лауреаты Фестиваля. Для участия в выставке лауреат предоставляет **три работы**, отобранные в результате заочного тура. Автор самостоятельно везет работы на выставку-конкурс.

Требования к очным работам: размер холста/листа/арт-объекта – не более 80 см. по большей стороне и не более 2,5 кг. Объекты изобразительного искусства принимаются на подрамниках (без рам); работы должны быть снабжены этикеткой-описью (этикетка 7х4 см, в правом нижнем углу, на лицевой стороне). Этикетка включает: а) фамилию, имя автора (соавторов), б) город, в) название, г) технику исполнения, д) размеры, ж) год создания, е) номинацию, ж) стоимость (по желанию автора); каждая конкурсная работа должна иметь крепления / крючки для подвески на вертикальном панно или крепления, предупреждающие заваливание объекта.

Критерии оценки: творческая индивидуальность и мастерство автора; знание основ композиции; владение техникой, в которой выполнена работа; оригинальность раскрытия темы; художественный вкус и видение перспективы; цветовое решение; смысловая составляющая.

3.2. Музыкально – исполнительское искусство.

Вокал: «Эстрадный вокал», «Народный вокал», «Академический вокал», «Авторская песня» (авторы - исполнители песен).

На участие в заочном (отборочном) туре направляются: аудиозапись в формате MP3 и ссылка на видеозапись выступления, выложенная на любом видеохостинге (ссылка должна быть доступна без каких-либо регистраций), продолжительностью до 5-ти(пяти) минут.

На участие в очном туре приглашаются лауреаты фестиваля. Каждый солист или ансамбль исполняет одну композицию (по выбору лауреата).

Требования к фонограммам: фонограмма в формате «mp3» (не менее 256 кбит/сек) на флэш-карте с высоким качеством звука. При плохой записи фонограммы жюри снимает номер с конкурса. Имя файла должно содержать следующую информацию: название произведения, авторов слов и музыки, продолжительности звучания произведения, названия ансамбля или фамилии имени отчества (полностью) исполнителя. Фонограмма должна быть установлена на начало записи. Запрещается использование фонограмм, в которых в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста. Не допускается выступление под фонограмму «плюс».

Критерии оценки: вокальные данные - диапазон, соответствие стилю, уровень сложности, оригинальность; техника исполнения - чувство ритма, чистота интонации и качество звучания, красота тембра и сила голоса.

3.3. Музыкально – исполнительское искусство. Инструментальная музыка: «Клавишные музыкальные инструменты», «Духовые музыкальные инструменты», «Струнные музыкальные инструменты», «Народные музыкальные инструменты».

На участие в заочном (отборочном) туре направляются: аудиозапись в формате MP3 и ссылка на видеозапись выступления, выложенная на любом видеохостинге (ссылка должна быть доступна без каких-либо регистраций), продолжительностью до 5-ти(пяти) минут.

На участие в очном туре приглашаются лауреаты фестиваля. Каждый коллектив, отдельный исполнитель исполняют одно произведение (по выбору лауреата), продолжительностью до пяти (5) минут. В случае использования фоновой фонограммы соблюдаются требования, указанные в п.3.2.

Критерии оценки: качество исполнения и мастерство владения инструментом, подбор и сложность репертуара, художественная трактовка музыкального произведения, уровень технического мастерства, оригинальность и самобытность трактовки.

3.4. Танцевальное искусство. Хореография: «Народный танец», «Эстрадный танец», «Современный танец», «Классический танец».

На участие в заочном (отборочном) туре направляется ссылка на видеозапись выступления, выложенная на любом видеохостинге (ссылка должна быть доступна без каких-либо регистраций).

На участие в очном туре приглашаются лауреаты фестиваля. Лауреат исполняет одну танцевальную композицию. Регламент танцевальной композиции (по выбору лауреата), до пяти (5) минут. Требования к фонограммам п.3.2.

Основные критерии оценки: техника исполнения, композиция (рисунок танца), артистизм, соответствие эстетическим нормам.

3.5. «Театральное искусство».

Драматический или музыкально-драматический спектакль (фрагмент). Художественное слово. Выступление агитбригады на тему, выбранную Участником.

На участие в заочном(отборочном) туре направляются: видеозапись отрывка из спектакля (продолжительностью до 5 минут) с указанием ссылки для просмотра полного выступления; для чтецов - видеозапись монолога, отрывка из произведения (продолжительностью до 3 минут), для агитбригад – ссылка на видеозапись выступления, выложенная на любом видеохостинге (ссылка должна быть доступна без каких-либо регистраций).

На участие в очном туре приглашаются лауреаты фестиваля. Лауреаты исполняют одно произведение (либо логический отрывок из произведения), продолжительностью не более 10 минут + пять (5) минут на монтаж и демонтаж декораций (при их наличии); чтецы исполняют одно произведение (либо логический отрывок из произведения), продолжительностью не более пяти (5) минут; агитбригада – одно выступление, продолжительностью до пяти (5) минут. Требования к фонограммам п.3.2.

Критерии оценки: соответствие требуемой теме; полнота и выразительность раскрытия темы произведения, уровень актерского мастерства, общая культура и мотивационная целесообразность, художественный и режиссерский уровни.

3.6. Фотография, видеоролик, анимация.

На участие в заочном(отборочном) туре направляется:

Для номинации фотография: фотоматериалы (до пяти работ) с подписями, в одном из удобных для участника формате: JPG, TIFF, PSD, размером не менее 1920 x 1080 точек в цветовой модели RGB;

Для номинации видео и анимация: ссылка на видеозапись, выложенная на любом видеохостинге (ссылка должна быть доступна без каких-либо регистраций), продолжительность до 3.5 минуты.

На участие в очном туре приглашаются лауреаты фестиваля. Для участия в номинации «Фотография» и выставке лауреат предоставляет три работы. Автор самостоятельно везет работы на выставку-конкурс. Требования к очным работам: п. 3.1.

Для участия в номинациях «Видеоролик, анимация» - видеозапись на флэш-карте с высоким качеством звука и изображения, одним из удобных для участника формате: mp4, avi, mpg, продолжительностью до 5-ти(пяти) минут.

Критерии оценки: смысловая составляющая и соответствие заданной тематике, новизна и оригинальность идеи, оригинальность композиционного решения, свет, динамика, цветовое и тональное единство, общее эмоциональное восприятие. Техническая реализация: качество видеосъемки, законченность сюжета, наличие титульного кадра, наличие звукового сопровождения, видеоэффекты.

3.7. В исключительном случае, если работа не соответствует ни одной из объявленных номинаций, но участник настаивает на ее участии в Фестивале, она, по специальному решению Организатора, может быть принята к рассмотрению вне номинаций.

IV. Организатор Фестиваля

4.1. Организатор обеспечивает необходимые условия проведения Фестиваля: формирование списков участников заочного (отборочного) тура; освещение мероприятий Фестиваля на сайте Организатора; состав и работу жюри заочного и очного туров, организацию выставочных мероприятий и гала-концерта очного (показательного) тура; награждение участников, лауреатов и победителей Фестиваля; а также (по желанию участников) проживание участников фестиваля и сопровождающих лиц в гостинице, трансфер до места проведения очного тура Фестиваля и экскурсионную программу, согласно действующим тарифам транспортных и экскурсионных компаний.

4.2. В случае необходимости Организатор оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса, определения и награждения победителей, в том числе Организатор имеет право остановить прием заявок в любой номинации до окончания объявленного срока, если количество участников в конкретной номинации превысит технические возможности мероприятий Фестиваля.

V. Награждение участников, лауреатов и победителей Фестиваля

5.1. Все участники Фестиваля заочного (отборочного) тура награждаются Дипломами участника, который направляется на электронный адрес Участника, указанный в заявке.

5.2. Лауреаты – Дипломами лауреатов и приглашением для участия в очном (показательном) туре Фестиваля; победители – Дипломами победителей и памятными подарками от Учредителя и Организатора Фестиваля.

5.3. Итоги отборочного тура и список Лауреатов Фестиваля публикуется на сайте: <https://prof.as/Vivat.php>

VI. Информационное сопровождение и финансирование мероприятий Фестиваля

6.1. Информационное сопровождение мероприятий заочного (отборочного) и очного (показательного) туров Фестиваля осуществляется на сайте Организатора <https://prof.as/> сайте Профсоюза: <http://www.eseur.ru/>, социальных сетях и группах Профсоюза; итоги Фестиваля – публикуются в общепрофсоюзной газете «Мой Профсоюз».

6.2. Участие в Фестивале осуществляется на платной основе. Индивидуальный участник и коллективы до 3 человек оплачивают организационный сбор в размере 1000 рублей за участие в заочном (отборочном) туре; коллективы от 4 человек - 1500 рублей. Оплата от физического или юридического лиц производится после направления заявки на участие. Участие в заочном и очном (показательном) турах осуществляется за счёт участника или направляющей стороны.

6.3. Организатор оставляет за собой право привлечения внебюджетных и спонсорских средств для организации проведения мероприятий очного (показательного) тура Фестиваля.

6.4. Контакты организаторов:

- сайт <https://prof.as>

- электронная почта: vivattalanty@mail.ru

- телефон -8-915-075-12-07, 10.00 - 18.00 мск