

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 20 «Умка»**

**Адаптированная дополнительная
образовательная программа по
формированию навыков моделирования у
детей с тяжёлыми нарушениями речи
посредством 3D ручки
«Маленькие конструкторы»**

Воспитатель: Зацепина Оксана Николаевна

2024 год

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка

Цель программы и задачи обучения

Принципы построения программы

Приёмы и методы организации образовательного процесса

Планируемые результаты

Учебный план с детьми подготовительной группы

Учебно-методическое обеспечение

Организационный раздел

Мониторинг результатов деятельности

Литература

Пояснительная записка

С каждым годом растёт число детей с тяжёлыми нарушениями речи, а речь, как мы знаем, один из наиболее мощных факторов и стимулов развития ребенка в целом. Всем известны особенности детей с тяжёлыми нарушениями речи, которые затрагивают не только речевые функции, но и проявляются в незрелости высших психических функций. Учитывая эти особенности, важно принимать во внимание, что это дети современного мира и помимо классических, проверенных временем технологий в работе с детьми с ТНР необходимо использовать новые способы взаимодействия педагога и ребёнка. В эпоху информационных технологий в образовательный процесс внедряется всё больше инноваций. Ведь, инновационные процессы на современном этапе развития общества затрагивают в первую очередь систему дошкольного образования, как начальную ступень раскрытия потенциальных способностей ребёнка. Инновации определяют новые методы, формы, средства, технологии, используемые в педагогической практике, ориентированные на личность ребёнка, на развитие его способностей. Современные технологии подарили детям поистине волшебную палочку нашего времени — 3D ручку. В своей практике я использую 3D ручку, как новый стимул, служащий для создания благоприятного эмоционального фона, способствующий развитию всех компонентов речи, а также включение в работу сохранных и активизацию нарушенных психических функций.

Актуальность использования 3D ручки состоит в том, что дети шаг за шагом отрабатывают и постигают навыки создания трехмерных моделей.

Изображения 3D имеют объем, то есть картинка формируется уже не в двух, а в трех измерениях: высота, ширина и глубина. Трёхмерная модель создаётся на основе эскиза, чертежа или готового образца.

Использование современных устройств в работе с дошкольниками – это не роскошь, а неотъемлемая часть воспитательно-образовательного процесса. Именно они насыщают детей новыми знаниями, а также развивают познавательные, творческие и интеллектуальные способности дошкольника. 3D ручка это инструмент, благодаря которому можно своими руками создавать новую реальность, потому что рисунки теперь можно не только рассматривать, но даже потрогать.

Цель

Развитие у детей старшего дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи конструктивных способностей в моделировании с помощью 3D ручки.

Задачи

Образовательные:

- дать детям представление о плоскостном моделировании, обучить работать с шаблонами;
- дать детям представление о трехмерном моделировании, назначении, перспективах развития;
- формировать умение ориентироваться в трехмерном пространстве;
- формировать умение создавать простые трехмерные модели;

Развивающие:

- способствовать развитию интереса к изучению и практическому освоению 3D моделирования с помощью 3D-ручки;
- способствовать развитию творческих способностей;
- способствовать стремлению к непрерывному самосовершенствованию, саморазвитию;
- способствовать развитию психических функций

Воспитательные:

- способствовать воспитанию потребности в творческом труде, трудолюбия как высокой ценности в жизни;
- способствовать развитию настойчивости, гибкости;
- способствовать воспитанию умения работать в коллективе.

Данная программа реализует следующие **технологии:**

1. Технология проблемного диалога;
2. Технология проектной деятельности;
3. Технология оценивания учебных успехов.

Принципы построения программы

- ✓ Принцип воспитывающего обучения, (единство творческих и учебных задач)
- ✓ Принцип от простого, к сложному
- ✓ Принцип повторности
- ✓ Учет сезонных явлений, местного окружения - природного и социального, социальных явлений, календарных дат и т. п.
- ✓ Принцип учёта индивидуального эмоционально-интеллектуального опыта детей как условие актуализации ценных и действенных мотивов

деятельности, активизации соответствующих чувств, воображения, целенаправленности деятельности, а, следовательно, и творческих проявлений дошкольников

- ✓ Системность подачи материала – взаимосвязь комплекса методов и приёмов во всех видах занятий, и на протяжении всего периода обучения по данной программе
- ✓ Наглядность в обучении - осуществляется на основе восприятия наглядного материала
- ✓ Цикличность построения занятия – занятия составлены на основе предыдущего занятия; доступность - комплекс занятий составлен с учётом возрастных особенностей дошкольников по принципу дидактики (от простого - к сложному)
- ✓ Принцип развивающего и воспитательного обучения – направлен на развитие эстетических чувств, познавательных процессов, на расширение кругозора.

Приёмы и методы организации образовательного процесса:

- инструктажи, беседы, разъяснения;
- наглядный;
- практическая работа 3D – ручкой;
- инновационные методы (поисково-исследовательский, проектный, игровой);
- познавательные задачи, дискуссии, создание ситуации новизны, ситуации гарантированного успеха;
- метод стимулирования (участие в конкурсах, поощрение, выставка работ, создание макета);

Планируемые результаты

- ✓ Развитие творческих способностей, образного и пространственного воображения. Тренируется умение наблюдать и анализировать объект
- ✓ Дети приобретут навыки изобразительной деятельности, с использованием 3D технологий, что позволит им создавать разнообразные изображения и модели, как по заданию, так и по собственному замыслу, развитие творческого воображения
- ✓ Дошкольники получают первые навыки моделирования, это позволит выявить творческие способности дошкольников и тем самым, в дальнейшем дети смогли сделать правильный выбор своей будущей профессии
- ✓ Сформируется умение работать по шаблону, чертежу и выполнять плоскостную и объёмную поделку
- ✓ Интеграция изобразительной и конструктивной деятельности позволяет детям выразить себя, свои умения

- ✓ Развитие волевых качеств: доводить начатое дело до конца, преодолевать трудности при работе с 3D ручкой, работать в коллективе.

Учебный план

С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ (6 – 7 ЛЕТ)

МЕСЯЦ	ТЕМА	Количество часов	СОДЕРЖАНИЕ
Октябрь	1. Вводное	1	Повторить правила и технику безопасности при работе с 3-d ручкой. Моделирование осенних листьев для создания сюжетной композиции, развитие чувства цвета и ритма. Создание объёмной фигуры, состоящей из плоских деталей (коллективно). Создание аппликативной композиции: соединение готовых форм листьев с основой ветки дерева Создание двухмерной модели грибочка по контуру
	2. Кленовый лист	1	
	3. Осеннее дерево	1	
	4. Осенний наряд дерева	1	
	5. Грибочки на поляне	1	
Ноябрь	1. Долька спелого арбуза	1	Создание модели дольки арбуза, подбирая нужный цвет. Развитие творческого воображения, концентрации внимания, мелкой моторики рук. Создание композиции по трафарету из двух отдельных предметов. Создание различных украшений по выбору ребёнка. Использование природных материалов. Создание трёхмерной композиции. Развитие творческого воображения, концентрации внимания, мелкой моторики рук.
	2. Ветка рябины	1	
	3. Кулон маме	1	
	4-5. Коробочка для мелких предметов	2	
Декабрь	1-2. Бургер	2	Коллективная работа. Развитие мелкой моторики рук, пространственного восприятия и мышления. Развитие мелкой моторики рук, концентрации внимания. Создание трёхмерных моделей игрушек для украшения новогодней елки. Развитие творческого воображения, концентрации внимания, мелкой моторики рук.
	3-4. Новогодние игрушки	2	
Январь	1-3. Мир морей	3	Создание макета моря с рыбами,

			крабом, морской звездой, водорослями, развитие пространственного воображения, внимания, моторики рук. Коллективная работа.
Февраль	1. Пингвин	1	Работа над созданием трехмерной модели. Развитие мелкой моторики рук, пространственного восприятия и мышления.
	2. Брелок «Пазл»	1	Закрепление навыков работы с ручкой. Развитие мелкой моторики рук.
	3-4. Карандашница в подарок папе	2	Создание объемной модели карандашницы из трех-четырех сторон. Развитие творческого воображения. Внимания и восприятия.
Март	1. Салфетка под вазу	1	Создание модели салфетки по готовой форме, составление узора на салфетке. Развитие воображения и внимания.
	2. Цветы	1	Составление и раскрашивание модели цветка. Развитие зрительного восприятия, внимания, мелкой моторики.
	3. Стрекоза на лугу	1	Составление модели стрекозы. Развитие чувства цвета, ритма, воображения.
	4. Божья коровка	1	Рисование образа божьей коровки на основе зелёного листика. Развитие чувства цвета и формы.
Апрель	1-2. В далеком космосе	2	Создание композиции, включающей различные объекты: ракеты, планеты. Развитие творческого воображения, зрительного внимания и восприятия.
	3-4. Велосипед	2	Создание объемной модели велосипеда. Развитие мелкой моторики рук, концентрации внимания, пространственного воображения и мышления.
Май	1-2. Объемный цветок	2	Дифференцирование предметов по величине (большой, средний, маленький). Развитие мелкой моторики рук, концентрации внимания.
	3. Разноцветные очки	1	Изготовление модели солнцезащитных очков и их раскрашивание. Развитие мелкой моторики руки, воображения и внимания.

Учебно – методическое обеспечение.

1. Устройство 3-D ручка.
2. Калька
3. Ножницы.
4. Подкладные листы по количеству детей
5. Трафареты для практической работы
6. Набор PLA пластика, ABS пластика (расходный материал)
7. Таблица «Виды штрихов, линий»
8. Технологические карты изготовления, шаблоны

Учебный план «Маленькие конструкторы»

Наименование программы дополнительного образования	Педагог	Возраст детей	Количество детей
«Маленькие конструкторы» Кружок по формированию навыков моделирования у детей с тяжёлыми нарушениями речи посредством 3D ручки	Зацепина О. Н.	6 -7 лет	10 человек
	Объём часов в неделю (30 минут)		
	В год (32 занятия)		

Режим работы

День	Время в режиме дня
Пятница	15.15.

Мониторинг результатов деятельности

№	Список детей	Знания, умения, навыки							
		Умение пользоваться 3D ручкой	Знание правил безопасности при работе с 3D ручкой	Формообразующие движения	Проявление индивидуальности	Развитие трёхмерного воображения	Пропорция и симметрия в предмете	Аккуратность выполнения работы	Общий результат

Знания, умения и навыки детей: знание некоторых видов штрихов, линий. Навыки рисования плоскостных деталей. Навыки соединения двух деталей. Умение изготавливать объемную игрушку. Умение работать с разным пластиком. Навыки соединения трехмерных игрушек. Умение изготавливать объемную игрушку шаровидной формы.

Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребёнком программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребёнка. Форма проведения мониторинга представляет собой наблюдение за активностью ребёнка, анализ продуктов детской деятельности. В ходе мониторинга заполняются сводные таблицы. С помощью средств мониторинга

образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе. Диагностика проводится 2 раза в год: сентябрь, май.

Низкий уровень (НУ) – 1 балл;

Средний уровень (СУ) – 2 балла;

Высокий уровень (ВУ) – 3 балла

Литература

- Тубис Наталия Валентиновна «Рабочая программа кружка «Мир фантазии» с детьми подготовительной к школе группы по развитию творческих способностей с использованием 3D ручек»

- Лыкова И. А. Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.: ИД «Цветной мир», 2017