**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение**

**детский сад№20 «Умка»**

**Проект**

**"Мы – мультипликаторы!».**

Автор:

воспитатель Березина А.А.

<https://sites.google.com/view/annaberezina/>

2021г.

Визитка проекта

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательная организация | МДОУ детский сад №20 «Умка» |
| Автор проекта: | |
| Воспитатель: Березина Анна Александровна | |
|  | |
| Тема проекта | Создание мультипликационного фильма |
| Творческое название | «Мы – мультипликаторы!» |
| Типология проекта | Творческий |
| Участники проекта | Дети старшего дошкольного возраста, воспитатель, родители |
| Продолжительность  проекта | Долгосрочный: сентябрь 2020 – март 2021 |
| Образовательное направление | - социально-коммуникативное развитие;  - речевое развитие;  - познавательное развитие |
| Цель проекта | - развитие коммуникативных навыков путем создания мультфильмов |
| Задачи проекта | Образовательные:  - знакомство детей с историей мультипликации; понятиями анимация, съемка, сценарий, кадр, титры;  - знакомство с технологией создания мультфильмов;  - расширение знаний детей о таких профессиях, как сценарист, художник-аниматор, оператор съемки, звукооператор;  - обучение детей выбору темы предстоящего мультфильма, составлению сценария, распределению ролей.  Развивающие:  - развитие коммуникативных навыков у детей в процессе продумывания замысла, озвучивания ролей, при распределении обязанностей;  - развитие творческого мышления и воображения;  - обыгрывание детьми сюжетов;​  - обогащение словарного запаса детей;  - развитие эмоциональной сферы, сопереживания, интонационной выразительности;  - повышение уровня познавательной и творческой активности.  Воспитательные:  - воспитание уважительного отношения друг к другу, умения принять чужое мнение, договориться;  - прививание ответственного отношения к своей работе;  - воспитание эстетического чувства красоты и гармонии в жизни и искусстве. |
| Новизна проекта | Новизна образовательного проекта заключается в том, что мультфильмы создают дети сами, в ходе проекта получается необычный продукт детской деятельности. Создавая персонажей, декорации, участники проекта много общались, решали общие задачи, что способствовало их социально-коммуникативному развитию, основанному на интересах самих детей.  Работа над проектом анимации имеет большое значение для развития познавательных интересов ребенка. Так как происходит интеграция между общими способами решения учебных и творческих задач, общими способами познавательной, речевой, художественной и другими видами деятельности. Через объединение различных областей знаний формируется целостное видение картины окружающего мира. |
| Продукт проекта | Создание мультфильмов:  - «Зимовье зверей»;  - «Маслята и ежик»;  - «Умный кот»;  - «Дорожное происшествие»;  - «Знакомство в лесу»;  - «Как птицы сыр делили»;  - «Спички детям не игрушки» |
| Обеспечение проекта | Информационное обеспечение:  - литература ( Бабиченко Д.Н. Искусство мультипликации», Почивалов А.В., Сергеева Ю.Е. Пластилиновый мультфильм своими руками., Мелкоозерова Е.В. Возможности мультипликации как вида современного искусства при обучении и воспитании дошкольников, Тимофеева Л.Л. Проектный метод в детском саду. «Мультфильм своими руками», Нагибина М.И. Волшебная азбука. Анимация от А до Я. Учебное пособие для начального мультимедийного образования, А. Н. Веракса Н. Е. Веракса Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений );  - интернет-ресурсы;  Материальное обеспечение:  - смартфон;  - фотоаппарат;  - макеты-декорации, природный материал, пластилин, касса счетных материалов «Учусь считать»  Техническое обеспечение:  - программа для монтажа фильмов Windows Movie Maker;  - программа записи и обработки звука Wave Editor |
| Ожидаемый результат | - повысился уровень развития коммуникативных навыков;  - знакомство детей с технологией создания мультфильма;  - развитие познавательного интереса детей;  - улучшение группового микроклимата;  - увеличение включенности родителей в воспитательно-образовательный процесс;  - создание медиатеки мультфильмов, созданных детьми, воспитателем и родителями. |

Этапы проекта:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название этапа | Сроки | Описание этапа |
| 1. Организационный. | сентябрь 2020 | - подбор методической литературы по тематике проекта;  - организация взаимодействия с родителями в рамках проекта;  - разработка тематических бесед с детьми;  - составление плана работы;  - подбор музыкального сопровождения |
| 1. Основной. | Октябрь 2020 – февраль 2021 | - проведение занятий с детьми по знакомству с технологией создания мультфильмов, с профессией мультипликатора;  - работа по определению темы предстоящего мультфильма, составление сценария (придумывание сюжета), распределение ролей;  - создание персонажей и декораций;  - совместная игровая деятельность с персонажами;  - съемка, озвучивание, монтаж;  - просмотр созданных мультфильмов;  - социальная оценка мультфильмов другими детьми. |
| 1. Заключительный | Март 2021 | - подведение итогов работы над проектом;  - тиражирование опыта через личный сайт воспитателя и через показ созданных мультфильмов детям других групп. |

Текстовое описание проекта

|  |
| --- |
| Мультфильм является одним их уникальнейших инструментов воздействия на ребенка благодаря своим характеристикам. Работая над развитием коммуникативных навыков, я решила использовать возможности мультипликации. Ведь переживая разные эмоции вместе с героями мультфильмов, дети создают для себя модель окружающего мира, применяют на себя разные роли и формируют образы для подражания. Мультфильмы, просмотренные детьми, настолько вдохновили их, что они в свободной деятельности стали лепить своих персонажей, играть с ними. В процессе этой деятельности у них появился вопрос: «А можно ли оживить наших персонажей?» Так зародилась идея по созданию собственных мультфильмов. Эта идея была продолжена в рамках проекта «Мы-мультипликаторы».  В ходе реализации проекта на занятиях мы знакомились с историей и этапами создания мультфильмов, известными мультипликаторами, с профессией мультипликатора, технологической стороной процесса создания мультфильма. Дети увлеченно занимались творческой деятельностью: лепили персонажей мультфильмов, создавали декорации. Таким образом мы подошли к следующей ступени – придумыванию сюжетов, распределению и озвучиванию ролей. Завершающим этапом послужила съемка мультфильмов. Она осуществлялась в рамках свободной деятельности, преимущественно по вечерам. Детям очень нравился этот процесс. Хочется отметить тот момент, что персонажей мы стали использовать в развивающей предметно-пространственной среде группы. А сами мультфильмы легли в основу создания групповой медиатеки. В результате было создано 7 мультфильмов киностудии «Умка»: 2 групповых («Зимовье зверей», «Маслята и ежик», «Знакомство в лесу», «Как птицы сыр делили», «Спички детям не игрушки») и 2 индивидуальных («Умный кот», «Дорожное происшествие»). Самым увлекательным оказался просмотр созданных мультфильмов.  Дети почувствовали себя настоящими мультипликаторами и ощутили значимость своей работы. Мы охотно делились нашими мультфильмами и с ребятами других групп детского сада, устраивали просмотры в кинотеатре «Умка» и проводили социальный опрос, брали интервью на тему «Мои впечатления от мультфильмов «Затейников». Отзывы получились положительными, дети с восторгом отмечали интересные сюжеты, персонажей, декорации, озвучку и музыкальное сопровождение.  Еще раз хочется сказать о важности данного проекта для детей:  - произошло знакомство с историей мультипликации и технологией создания мультфильмов;  - расширены знаний детей о таких профессиях, как сценарист, художник-аниматор, оператор съемки, звукооператор;  - интеграция образовательных областей способствовала развитию познавательного интереса детей, развитию речи и коммуникативных навыков;  - дети научились выбирать тему предстоящего мультфильма, составлять сценарий, распределять роли;  - повысился уровень познавательной и творческой деятельности детей: усилилась их самостоятельность, инициативность, активность, уверенность в своих силах, дети стали лучше планировать свои действия;  - улучшился групповой микроклимат: в ходе работы над мультфильмом дети уважительно относятся друг к другу, умеют принять чужое мнение, договориться;  - увеличилась включенность родителей в воспитательно-образовательный процесс;  - создана медиатека мультфильмов.  Наша деятельность по созданию мультфильмов настолько увлекла детей, что теперь мы планируем включить ее в систему работы по развитию познавательного интереса детей в различных образовательных областях. |

Ссылка на мультфильмы «Затейников»:

<https://sites.google.com/d/1t7KHVhoslZ9K5GONlaMFSVRfYslbCzyR/p/1XFC5idRcGvS4Xw2bIxaslG9UyzdyzVqv/edit>