**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение**

 **детский сад№20 «Умка»**

 **Проект**

 **"Мы – мультипликаторы!».**

Автор:

воспитатель Березина А.А.

<https://sites.google.com/view/annaberezina/>

 2021г.

Визитка проекта

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательная организация | МДОУ детский сад №20 «Умка» |
| Автор проекта: |
| Воспитатель: Березина Анна Александровна |
|  |
| Тема проекта | Создание мультипликационного фильма  |
| Творческое название | «Мы – мультипликаторы!» |
| Типология проекта | Творческий |
| Участники проекта | Дети старшего дошкольного возраста, воспитатель, родители |
| Продолжительностьпроекта | Долгосрочный: сентябрь 2020 – февраль 2021 |
| Образовательное направление | - социально-коммуникативное развитие;- речевое развитие;- познавательное развитие |
| Цель проекта | - развитие коммуникативных навыков путем создания мультфильмов |
| Задачи проекта | Образовательные:- знакомство детей с историей мультипликации; понятиями анимация, съемка, сценарий, кадр, титры;- знакомство с технологией создания мультфильмов;- расширение знаний детей о таких профессиях, как сценарист, художник-аниматор, оператор съемки, звукооператор;- обучение детей выбору темы предстоящего мультфильма, составлению сценария, распределению ролей.Развивающие:- развитие коммуникативных навыков у детей в процессе продумывания замысла, озвучивания ролей, при распределении обязанностей; - развитие творческого мышления и воображения;- обыгрывание детьми сюжетов;​- обогащение словарного запаса детей; - развитие эмоциональной сферы, сопереживания, интонационной выразительности; - повышение уровня познавательной и творческой активности. Воспитательные:- воспитание уважительного отношения друг к другу, умения принять чужое мнение, договориться;- прививание ответственного отношения к своей работе;- воспитание эстетического чувства красоты и гармонии в жизни и искусстве.  |
| Новизна проекта | Новизна образовательного проекта заключается в том, что мультфильмы создают дети сами, в ходе проекта получается необычный продукт детской деятельности. Создавая персонажей, декорации, участники проекта много общались, решали общие задачи, что способствовало их социально-коммуникативному развитию, основанному на интересах самих детей. Работа над проектом анимации имеет большое значение для развития познавательных интересов ребенка. Так как происходит интеграция между общими способами решения учебных и творческих задач, общими способами познавательной, речевой, художественной и другими видами деятельности. Через объединение различных областей знаний формируется целостное видение картины окружающего мира. |
| Продукт проекта | Создание мультфильмов:- «Зимовье зверей»;- «Маслята и ежик»;- «Умный кот»;- «Дорожное происшествие»;- «Знакомство в лесу»;- «Как птицы сыр делили». |
| Обеспечение проекта | Информационное обеспечение:- литература ( Бабиченко Д.Н. Искусство мультипликации», Почивалов А.В., Сергеева Ю.Е. Пластилиновый мультфильм своими руками., Мелкоозерова Е.В. Возможности мультипликации как вида современного искусства при обучении и воспитании дошкольников, Тимофеева Л.Л. Проектный метод в детском саду. «Мультфильм своими руками»., Нагибина М.И. Волшебная азбука. Анимация от А до Я. Учебное пособие для начального мультимедийного образования, А. Н. Веракса Н. Е. Веракса Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений );- интернет-ресурсы;Материальное обеспечение:- смартфон;- фотоаппарат; - макеты-декорации, природный материал, пластилин, касса счетных материалов «Учусь считать»Техническое обеспечение:- программа для монтажа фильмов Windows Movie Maker;- программа записи и обработки звука Wave Editor |
| Ожидаемый результат | - повысился уровень развития коммуникативных навыков;- знакомство детей с технологией создания мультфильма;- развитие познавательного интереса детей;- улучшение группового микроклимата;- увеличение включенности родителей в воспитательно-образовательный процесс;- создание медиатеки мультфильмов, созданных детьми, воспитателем и родителями. |

Этапы проекта:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название этапа | Сроки | Описание этапа |
| 1. Организационный.
 | сентябрь 2020 | - подбор методической литературы по тематике проекта;- организация взаимодействия с родителями в рамках проекта;- разработка тематических бесед с детьми;- составление плана работы;- подбор музыкального сопровождения |
| 1. Основной.
 | октябрь – ноябрь 2020 | - проведение занятий с детьми по знакомству с технологией создания мультфильмов, с профессией мультипликатора;- работа по определению темы предстоящего мультфильма, составление сценария (придумывание сюжета), распределение ролей;- создание персонажей и декораций;- совместная игровая деятельность с персонажами;- съемка, озвучивание, монтаж;- просмотр созданных мультфильмов;- социальная оценка мультфильмов другими детьми. |
| 1. Заключительный
 | 23-30 ноября | - подведение итогов работы над проектом;- тиражирование опыта через личный сайт воспитателя и через показ созданных мультфильмов детям других групп. |

Текстовое описание проекта

|  |
| --- |
| Мультфильм является одним их уникальнейших инструментов воздействия на ребенка благодаря своим характеристикам. Работая над развитием коммуникативных навыков, я решила использовать возможности мультипликации. Ведь переживая разные эмоции вместе с героями мультфильмов, дети создают для себя модель окружающего мира, применяют на себя разные роли и формируют образы для подражания. Мультфильмы, просмотренные детьми, настолько вдохновили их, что они в свободной деятельности стали лепить своих персонажей, играть с ними. В процессе этой деятельности у них появился вопрос: «А можно ли оживить наших персонажей?» Так зародилась идея по созданию собственных мультфильмов. Эта идея была продолжена в рамках проекта «Мы-мультипликаторы».В ходе реализации проекта на занятиях мы знакомились с историей и этапами создания мультфильмов, известными мультипликаторами, с профессией мультипликатора, технологической стороной процесса создания мультфильма. Дети увлеченно занимались творческой деятельностью: лепили персонажей мультфильмов, создавали декорации. Таким образом мы подошли к следующей ступени – придумыванию сюжетов, распределению и озвучиванию ролей. Завершающим этапом послужила съемка мультфильмов. Она осуществлялась в рамках свободной деятельности, преимущественно по вечерам. Детям очень нравился этот процесс. Хочется отметить тот момент, что персонажей мы стали использовать в развивающей предметно-пространственной среде группы. А сами мультфильмы легли в основу создания групповой медиатеки. В результате было создано 4 мультфильма киностудии «Умка»: 2 групповых («Зимовье зверей», «Маслята и ежик») и 2 индивидуальных («Умный кот», «Дорожное происшествие»). Самым увлекательным оказался просмотр созданных мультфильмов. Дети почувствовали себя настоящими мультипликаторами и ощутили значимость своей работы. Мы охотно делились нашими мультфильмами и с ребятами других групп детского сада, устраивали просмотры в кинотеатре «Умка» и проводили социальный опрос, брали интервью на тему «Мои впечатления от мультфильмов «Затейников». Отзывы получились положительными, дети с восторгом отмечали интересные сюжеты, персонажей, декорации, озвучку и музыкальное сопровождение.Еще раз хочется сказать о важности данного проекта для детей: - произошло знакомство с историей мультипликации и технологией создания мультфильмов;- расширены знаний детей о таких профессиях, как сценарист, художник-аниматор, оператор съемки, звукооператор;- интеграция образовательных областей способствовала развитию познавательного интереса детей, развитию речи и коммуникативных навыков;- дети научились выбирать тему предстоящего мультфильма, составлять сценарий, распределять роли;- повысился уровень познавательной и творческой деятельности детей: усилилась их самостоятельность, инициативность, активность, уверенность в своих силах, дети стали лучше планировать свои действия;- улучшился групповой микроклимат: в ходе работы над мультфильмом дети уважительно относятся друг к другу, умеют принять чужое мнение, договориться;- увеличилась включенность родителей в воспитательно-образовательный процесс;- создана медиатека мультфильмов.Наша деятельность по созданию мультфильмов настолько увлекла детей, что теперь мы планируем включить ее в систему работы по развитию познавательного интереса детей в различных образовательных областях.  |