Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 20 «Умка

 Утверждаю:

 заведующая МОУ д/с № 20 «Умка»

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дружкова О.А.

 «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2016г.

 **Дополнительная общеобразовательная**

 **программа – дополнительная общеобразовательная**

 **программа «Школа мастеров» для детей 3-4 лет.**

 Составитель:

 воспитатель первой категории

 Галанова Т. В.

 г. Углич

 сентябрь 2016 год.

 **Первый год обучения детей по программе»Школа мастеров»**

 **Тема: « Волшебная сила бумаги».**

 **« Истоки способностей и дарований детей-**

 **на кончиках их пальцев. От пальцев, образно**

 **говоря, идут тончайшие ручейки, которые**

 **питают источники творческой мысли»**

 **В. А. Сухомлинский**

Пояснительная записка:

История развития отечественного оригами происходит на наших глазах. Долгое время к оригами относились как к детской забаве. Лишь совсем недавно мир признал это как искусство. Оно развивает творческие и интеллектуальные возможности ребенка. В дошкольном возрасте происходит первое знакомство с искусством ОРИГАМИ.

Целью занятий оригами является не запоминание как можно больше числа разнообразных фигурок из бумаги, а развитие общих способностей ребенка, которые пригодятся ему в жизни и в процессе обучения другим предметам.

Занятия оригами:

- развивают способность работать руками, точность движений пальцев, улучшают восприятие информации;

- развивают пространственное воображение, зрительное восприятие, концентрацию внимания;

- стимулируют развитие памяти, в том числе мышечной;

- развивают уверенность в собственных силах и коммуникативные способности;

- развивают творческие способности и исследовательские навыки;

- знакомят на практике с основными геометрическими фигурами.

Складывая фигурки из бумаги, ребенок непроизвольно концентрирует свое внимание на этом процессе. Занятие оригами является своеобразной психотерапией, направляя внимание ребенка на творческую работу. Оригами повышает активность, требуя контроля обоих полушарий головного мозга, над движением обеих рук. Психологические исследования влияния оригами на дошкольников показали, что это занятие:

- развивает навыки мелких и точных движений как правой, так и левой руки;

- повышает активность правого и левого полушарий головного мозга;

- развивает творческое мышление;

- развивает интеллектуальные способности;

- развивает пространственное воображение;

- улучшает глазомер;

- стабилизирует на высоком уровне эмоциональное состояние.

Оригами способствует созданию игровых ситуаций. Создаются сюжетно-тематические композиции, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами. Оригинальность композиции достигается тем, что фон, на который наклеиваются фигуры, оформляют дополнительными деталями, выполненные в технике аппликации.

**ЦЕЛЬ** первого года обучения: развитие у детей способность работать руками (приучать детей к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук).

**ЗАДАЧИ:**

- дать представление об оригами как о виде декоративно-прикладного искусства;

- воспитывать художественно-эстетический вкус и наблюдательность;

- выявить развивающее и воспитывающее значение оригами.

**Содержание программы первого года обучения.**

Программа первого года обучения рассчитана на детей 3-4 лет.

Реализуется в форме занятий, продолжительностью - 15 минут (с учетом требований СанПин- 2013) с подгруппой детей 1 раз в неделю ( по средам в 15.20).

РЕЗУЛЬТАТ ПРОГРАММЫ: дети научатся различным приемам работы с бумагой, различать основные геометрические фигуры, создавать простые изделия оригами, научатся работать в коллективе, у детей развивается точность движений рук, стимулируется развитие памяти, развивается коммуникативность, творческие способности.

НАВЫКИ И УМЕНИЯ:

- складывание квадрата пополам;

- складывание квадрата по диагонали;

- нахождение центра квадрата по его диагоналям;

- загибания края квадрата к середине;

- загибание углов к середине;

- загибание углов квадрата к его центру.

Проверка достижений результатов: диагностика.

Форма подведения итогов:

- проведение выставок;

- создание итоговых коллективных пано (поздравительного — декабрь, итогового — май);

- изготовление поздравительных открыток родителям;

\*\*\* Итоговое мероприятие « Ярмарка мастеров» - конец учебного года (май)

Методы и приемы используемые на занятиях кружка:

Словесные: игровой момент, рассказ, беседа, художественное слово, вопросы (уточняющие, наводящие, проблемные, познавательные).

Информационно — рецептивные: рассматривание, напоминание, частичный показ, образец, объяснение, сопровождающее показом с опорой на ориентиры, устные инструкции по выполнению задания.

Репродуктивные: выполнение действий с детьми, с проговариванием, совместное действие педагога с детьми.

Исследовательский: самостоятельная работа детей.

Основные принципы программы:

- ПРИНЦИП ТВОРЧЕСТВА, развития фантазии, образного мышления, уверенности в своих силах.

- ПРИНЦИП ЕДИНСТВА РАЗВИТИЯ и воспитания.

- ПРИНЦИП СОТРУДНИЧЕСТВА участников образовательного процесса и доступность обучения.

- ПРИНЦИП ОБЩЕДОСТУПНОСТИ.

- ПРИНЦИП ПРИЕМСТВЕННОСТИ.

- ПРИНЦИП ИНДИВИДУАЛЬ-ЛИЧНОСТНОГО подхода: учет индивидуальных возможностей и способностей каждого ребенка.

- ПРИНЦИП УСПЕШНОСТИ.

- ПРИНЦИП УЧЕТА ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ особенностей при отборе содержания и методов воспитания и развития.

- ПРИНЦИП СИСТЕМНОСТИ.

Программа построена по принципу от простого к сложному и включает в себя:

\* теоретическую часть в форме занимательного рассказа и демонстрации образцов, рассматривание иллюстраций и презентаций;

\* практическую часть — изготовление и последующее оформление поделок оригами во взаимодействии с педагогом и родителями;

\* самостоятельную творческую деятельность по заданной теме ( включаю во второй половине учебного года);

\* подарочные и выставочные пано для родителей и сотрудников ДОУ

 Учебно — тематический план.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  НАЗВАНИЕ | Месяц проведения | Всего занятий |  Теория |  Практика |
| Волшебная сила бумаги (оригами) | Октябрь - май |  32 |  2 |  30 |

 ПЕРЕД КАЖДЫМ ЗАНЯТИЕМ ОЧЕНЬ ВАЖНО ПРОВОДИТЬ РАЗМИНКУ ДЛЯ ПАЛЬЧИКОВ « ПЯТИМИНУТКА» ( в этом возрасте она длится 3 минуты)

 1-2 занятия — занятия (презентация)

 « Что такое О Р И Г А М И ?»

 \*\*\*\*\*Пальчиковая разминка\*\*\*\*\*

Цель: заинтересовать детей искусством оригами( воспитывать интерес к этому искусству)

Знакомство с оригами через показ фигурок из бумаги ( показ всей коллекции поделок, которые будут дети изготавливать в течение года). Просмотр презентации об искусстве.

 3-4 занятия

 « Братья фокусники»

 \*\*\*\*\*Пальчиковая разминка\*\*\*\*\*

 Цель: закрепить знания детей о геометрических фигурах ( прямоугольнике, квадрате и треугольнике). Заинтересовать детей умением складывания фигур.

Познакомить детей с основными сгибами в оригами:

- сгиб по диагонали;

- сгиб по директрисе ( пополам)

- сгиб по двум диагоналям

- сгиб по двум директрисам

Материалы: геометрические фигуры из цветной бумаги на каждого ребенка.

 4 занятие

 « В гости к нам квадрат пришел и мышонка к нам привел»

 (базовая форма - треугольник)

 « Трехминутка»

Цель: познакомить детей с базовой формой — треугольник: научить детей складывать из квадрата треугольник, совмещая противоположные углы, проглаживая линию сгиба, развивать фантазию.

Материалы: рисовальная белая бумага (альбомные листы), черный фломастер.

 5 занятие

 « Веселый квадратик позвал к нам цыпляток»

 \*\*\*\*\* «Трехминутка\*\*\*\*\*

Цель: научить детей складывать из квадрата треугольник, совмещая противоположные углы, проглаживая линию сгиба, развивать фантазию.

Материалы: рисовальная белая бумага (альбомные листы), красный фломастер.

 6-7 занятиях

 «Елочки и грибочки»

 \*\*\*\*\* «Трехминутка\*\*\*\*\*

Цель: научить детей складывать из квадрата треугольник (подготовка к базовой форме «Шляпа»), совмещая противоположные углы, закрепить умение складывать квадрат пополам, проглаживая линию сгиба, развивать фантазию.

Материалы: рисовальная бумага, цветная бумага коричневого и зеленого цветов ( заготовки квадратов)

 8 — 9 занятия

 « Забавные мордочки кошки и лисички»

 \*\*\*\*\* Трехминутка\*\*\*\*\*

Цель: закреплять знания детей о животных; учить складывать треугольник из квадрата, загибая углы в одном направлении, Развивать мелкую моторику.

Материалы: квадраты из цветной бумаги, цветные фломастеры

 10 — 20 занятия

 «Эти забавные животные»

 \*\*\*\*\* Трехминутка\*\*\*\*\*\*

Цель: учить аккуратно соединять противоположные углы квадрата, чтобы получить форму треугольник, учить тщательно проглаживать линию сгиба бумаги, развивать мелкую моторику рук.

Материалы: цветная бумага, фломастеры и цветные карандаши.

 21 — занятие

 « Солнечные лучики»

 \*\*\*\*\* Трехминутка\*\*\*\*\*

Цель: познакомить детей с новой базовой формой «Бумажный змей», научить детей складывать солнечный лучик, используя новую базовую форму сложения, аккуратно отрабатывая линию сгиба бумаги, закреплять умение создавать коллективную работу (поделку)

Материалы: заготовки из цветной бумаги.

 22 — занятие

 « Лодочка»

 \*\*\*\*\* Трехминутка\*\*\*\*\*

Цель: познакомить детей с новой базовой формой «Створки двери», закреплять умение аккуратно проглаживать линию сгиба бумаги, развивать мелкую моторику рук.

Материал: квадраты из цветной бумаги.

 23 — 24 занятия

 «Морские обитатели: кит с китятами»

 \*\*\*\*\* Трехминутка\*\*\*\*\*

Цель: научить детей изготавливать кита с китятами на основе базовой формы треугольник, побуждать к самостоятельному поиску средств оформления изготовленных фигурок, развивать мелкую моторику рук.

Материалы: заготовки из цветной бумаги, цветные карандаши, фломастеры.

 25 — 26 занятия

 «Стаканчики для рассады»

 \*\*\*\*\*Трехминутка\*\*\*\*\*

Цель: научить складывать стаканчик, используя известные приемы сложения, аккуратно отрабатывая линии сгиба бумаги, развивать творческое воображение.

Материал: заготовки квадратов из рисовальной бумаги, цветные карандаши.

 27 — 28 занятиях

 «Чудо домики для зверюшек»

 \*\*\*\*\*Трехминутка\*\*\*\*\*

Цель: познакомить со способом изготовления поделок из прямоугольника, развивать творческое воображение, развивать мелкую моторику рук, учить собирать из готовых модулей поделки. Воспитывать усидчивость, инициативность.

Материал: прямоугольники из цветной бумаги, фломастеры.

 29 — 30 занятия

 «Мечта о летнем отдыхе: шапка и пароходик»

Цель: познакомить с новой базовой формой «Подушечка», используя которую научить детей изготавливать пароходик и познакомить с новой базовой формой «Шапка» и изготовить с детьми шапки на летний отдых, развивать творческое воображение, воспитывать усидчивость, аккуратность, инициативу.

 31 — 32 занятия

 «Подготовка к итоговому мероприятию «Ярмарка мастеров»

Цель: подготовить совместно с детьми и педагогом итоговое пано для мероприятия, выполняя творческие работы по оформлению.

 ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ - « ЯРМАРКА МАСТЕРОВ»

 (совместное мероприятие с руководителями других кружков)

**Методические пособия, обеспечивающие реализацию программы:**

1. Смородкина О.Г. Оригами. Лучшие модели. Первые уроки для любознательных малышей. Издательство: «Астрель»: М., 2013г.;

2. Дегтева В. Н. Оригами с детьми 3-7 лет. Методическое пособие. Издательство: «Мозаика-синтез»: М., 2014г.;

3. Соколова С. Оригами для самых маленьких. Издательство: «Детство Пресс»: М., 2016г.;

4. Выгонов В.В., Захарова И.В. Оригами для малышей. Издательский Дом МСП: М., 2006г.;

5. Макарихина С. Оригами. Схемы моделей для начинающих. Издательство: « Владис»: Ростов-на-Дону, 2012г.;

6.Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. Методические рекомендации. Конспекты занятий. Издательство: «Академия развития»: 1997г.;

7. Новикова М.И. Конструирование из бумаги в детском саду. Издательство: «Академия развития»: 2009г.;

8. Черенкова Е. Оригами для малышей. Методические рекомендации. Издательство: «Рипол Классик»: 2010г.