**Муниципальный этап всероссийского конкурса «Воспитатель года 2019»**

 **«Духовно-нравственное воспитание дошкольников через знакомство с народными традициями в условиях проектной деятельности»**

**Воспитатель МДОУ д/с №20 «Умка»**

**Корнилова Вероника Евгеньевна**

**Углич**

**2018**

**Содержание:**

**Введение………………………………………………………………………………...3**

**Основная часть………………………………………………………………………...4**

**Заключение……………………………………………………………………………..9**

**Список литературы…………………………………………………………………..10**

**Введение.**

В настоящее время в обществе наблюдается доминирование материальных ценностей над духовными, поэтому представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме зачастую искажены.

Формирование основ моральных качеств начинается еще в дошкольном детстве. От того насколько успешно осуществляется этот процесс, во многом зависит духовно-нравственное развитие ребенка. Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Сохранить человеческое в наших детях, заложить нравственные основы, которые сделают их более устойчивыми к нежелательным влияниям, учить их правилам общения, умению жить среди людей – главные идеи воспитания духовно-нравственных качеств личности.

Актуальность данного вопроса находит свое отражение в нормативных документах, в частности в указе Президента Российской Федерации «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года». Согласно п.5 указа, вступившего в законную силу 7 мая 2018 года, «Правительству Российской Федерации при разработке национального проекта в сфере образования исходить из того, что в 2024 году необходимо обеспечить: глобальную конкурентоспособность российского образования, вхождение Российской Федерации в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования; воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций».

Народная культура – одно из средств нравственного, познавательного и эстетического развития детей. Вспомним слова академика Д.С.Лихачева: «Русский народ не должен терять своего нравственного авторитета среди других народов – авторитета, достойно завоеванного русским искусством, литературой. Мы не должны забывать о своем культурном прошлом, о наших памятниках, литературе, языке, живописи… Рациональные отличия сохранятся и в двадцать первом веке, если мы будем озабочены воспитанием душ, а не только передачей знаний». Именно родная культура должна найти дорогу к сердцу, душе ребенка и лежать в основе его личности.

Исследовать малоизвестный предмет, явление, традицию постепенно и разносторонне помогает такая форма работы, как проектная деятельность, которая позволяет учитывать запросы и возможности ребенка, а также педагога. При реализации проектной деятельности педагог может использовать самые разнообразные методы и приемы, интегрировать между собой образовательные области, осуществлять индивидуальный и дифференцированный подход, взаимодействовать с семьями детей и социальными партнерами. Основным преимуществом такой формы работы является активная позиция всех участников образовательного процесса, рост самостоятельности детей, повышение их познавательного интереса.

**Цель:воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей, исторических и национально-культурных традиций.**

**Задачи:**

1. Создать необходимые условия для развития способностей  дошкольника, учета индивидуальных возможностей и потребностей, соотнесение их с социальными и общекультурными нормами.
2. Знакомить детей с особенностями жизни и быта русского народа, с разными формами устного народного фольклора и видами народного творчества.
3. Прививать любовь к красоте и мудрости русской речи.
4. Прививать ребенку интерес, любовь и уважение к истории, культуре, обычаям и традициям своего народа, воспитывать духовно-нравственные качества.
5. Формировать и поддерживать познавательный интерес детей, любознательность.
6. Привлекать родителей к активному участию в мастер-классах, муниципальных конкурсах, обогащению экспонатов музеев-выставок.

Своеобразие представленного опыта заключается в новом подходе к решению проблемы духовно-нравственного воспитания дошкольников, как составной части целостного процесса социальной адаптации, становления личности. Нельзя сказать, что раньше этого не делалось, однако задачи были сформулированы слишком общно. При этом совершенно необозначенными оставались средства и методы решения данных задач, а у воспитателя чаще всего не было соответствующих материалов и пособий.

**Основная часть**

Одним из средств духовно-нравственного воспитания дошкольников является знакомство с народными традициями. Так, например, произведения устного народного творчества (загадки, пословицы, поговорки, сказки и т.д.) удивительным образом совмещают в себе глубокую мудрость, легкость осознания и простоту запоминания, соответствующие психофизиологическим особенностям дошкольников. Русские народные подвижные и малоподвижные игры («Гори-гори ясно», «Горелки», «Горшки», «Золотые ворота», «Капуста» и т.д.) способствуют социализации детей, развитию у них мышления, памяти, координации, внимания. Знакомство с народными промыслами ( «Гжель», «Хохлома», «Каргополь», «Жостово», «Полхов-Майдан, «Городец») помогают развивать чувство цвета и эстетики, расширяет представление детей о разнообразии материалов, из которых изготавливались игрушки, утварь, средства домашнего обихода. Изучение особенностей национального костюма развивает воображение, чувство гармонии расширяет представление детей о географических особенностях нашей страны, ее масштабности, культурном богатстве (чем севернее регион, тем больше было распашных и накидных элементов костюма, женский и мужской костюмы отличались друг от друга от головного убора и до предметов обуви). Музыкальные народные произведения (песни, хороводы, частушки) способствуют формированию чувства ритма, умения договариваться, слушать друг друга.

Таким образом, знакомство детей с особенностями народных традиций оцениваются в разных аспектах: как средство педагогического воздействия, как средство психолого-педагогического изучения ребенка, как средство формирования духовно-нравственной культуры, как средство обогащения словарного запаса детей и как средство передачи красоты и образности русского языка

Дошкольный возраст - это самый подходящий период для всестороннего развития человека, у детей активно развиваются все процессы психики: внимание, восприятие, мышление, память, речь и воображение. В это же время происходит становление качеств личности. Поэтому именно этот возраст требует максимально разнообразных средств развития и воспитания личности.

Таким образом, для самоидентификации дошкольника, а в последующем взрослой самостоятельной личности, с его национальной принадлежностью представляется необходимым ознакомление детей с особенностями национальной культуры через изучение народных традиций.

Каждый ребенок – это первооткрыватель. Каждый день, каждый час он узнает для себя что-то новое и интересное. В течение дня в детском сознании рождается множество вопросов, ответы на которые помогает найти взрослый. В настоящее время преобладающим в процессе воспитания детей является личностно-ориентированный подход, при котором каждый ребенок имеет право на знания и на индивидуальный подход.

**Проектная деятельность**   – это осознанное, рефлексируемое приобретение новых знаний, в ней проявляются познавательные способности, которые, в свою очередь, успешно развиваются в ходе самостоятельного поиска. Ее можно представить как:

- способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии  педагога и воспитанника;

- способ взаимодействия с окружающей средой;

- поэтапная практическая деятельность по достижению поставленной цели.

**Предпосылками использования метода проектов могут являться:**

-видоизменение и совершенствование развивающей среды;

-адекватное вовлечение семей в воспитательно -образовательный процесс;

-многофункциональное взаимодействие с социумом.

**Принципы реализации проектов:**

- создание условий для стимулирования интересов детей

- выстраивание отношений с ребенком на соучастии и сотворчестве

- мотивация деятельности детей, используя игровые методы и приемы

- учет возрастных особенностей

- системность

- сезонность

- учет личности

- взаимодействие с ребенком в условиях детского сада и семьи

**Механизм реализации проектов:** акции, выпуск семейных газет, совместные выставки, экскурсии, интегрированные занятия, опытно – исследовательская деятельность, музыкально – речевые постановки, презентации, анкетирование, смотры, театрализованные постановки, семейные гостиные.

При реализации проектно-исследовательской деятельности детей, воспитатель становится генератором развития их творческого потенциала.

МДОУ детский сад №20 «Умка» - это молодое образовательное учреждение, которое юные угличане посещают с февраля 2015 года. С момента открытия и по настоящий день я выстраиваю образовательную деятельность в соответствии с современными требованиями участников образовательного процесса и запросом Правительства Российской Федерации.

Время открытия нашего детского сада совпало с периодом подготовки всей страны к празднованию юбилейной даты – 75-летия со дня Победы в Великой Отечественной Войне. Мои воспитанники, дети старшего дошкольного возраста, не могли не принять активного участия в праздновании этого великого события. Перед участниками проекта «Этот День Победы» были поставлены три вопроса: «Что мы знаем о традиции празднования Дня 9 Мая?», « Что мы хотели бы узнать?», «Где мы можем взять информацию?» На этапе реализации проекта «Этот День Победы» дети познакомились с рассказами и стихотворениями советских писателей о Великой Отечественной войне, узнали, что одними из первых защитников нашей Родины были богатыри, узнали о том, что подвиги можно было совершать не только на фронте, но и в тылу (на заводах, в госпиталях). Весь проект был пронизан чувством сострадания к людям, оказавшимся в тяжелых военных условиях, и ощущением радости и гордости за страны-победителей! Итоговым продуктом данного проекта стало письмо-поздравление. Нами была объявлена акция «Мы помним твой подвиг, солдат!». В течение недели родители, сотрудники детского сада, воспитатели, дети оставляли на большом белом листе свои поздравления и пожелания ветеранам Великой Отечественной Войны, украшали это письмо цветами и георгиевской лентой. А накануне празднования Дня Великой Победы наши ребята посетили Угличский Дом Ветеранов и подарили юбилярам концерт и письмо-поздравление.

С 2015 года я являюсь участником творческой группы МДОУ детский сад №20 «Умка» по духовно-нравственному воспитанию дошкольников, а также участником Угличского муниципального межведомственного методического объединения по духовно-нравственному воспитанию детей. С 2015-2016 учебного года духовно-нравственное воспитание является основным компонентом вариативной части основной образовательной программы нашего учреждения. Обращение к опыту коллег, особенности образовательной программы, а также личный профессиональный интерес побудили меня продолжить работу в данном направлении. Многие воспитанники группы не были знакомы с историей нашего города, его достопримечательностями. Рассказывая об Угличе, древнем и современном, мы не могли не упомянуть о заводе часов «Чайка», который был известен не только на территории нашей страны, но и за ее пределами. У ребят возник вопрос «А где и из чего еще делали часы?» Так у нас был воплощен еще один проект, результатом которого стало создание мини-музея часов «Время по Непоседам». В нашем музее были представлены самые разные экспонаты: наручные кварцевые и механические часы, будильники, часы с кукушкой, настоящие капитанские часы, часы на подставке из бивня слона. Отдельный стенд был отведен под фирменные женские часы «Чайка», которые являются также и ювелирными украшениями. Часы-кольца, часы-кулоны, песочные часы. Активное участие в наполнении выставки приняли родители группы, сотрудники детского сада, а также сами дети, которые изготовили солнечные и огневые часы. Так как я сама являюсь опытным экскурсоводом, то мною были проведены экскурсии «Волга-матушка» и «Угличский Кремль», а наши воспитанники с удовольствием принимали гостей в группе и уже сами проводили экскурсию в мини музее времени.

С 2015 годам в группе были реализованы проекты, которые отличались друг от друга тематикой, продолжительностью, долей самостоятельности детей в зависимости от их возраста. Так, самые юные воспитанники во второй младшей группе приняли активное участие в «Неделе добра». Всю неделю они знакомились с потешками, поговорками, сказками о добре, собирали «добринки» за свои хорошие поступки, а завершился «добрый» проект открытым занятием «Путешествие по сказочному лесу». Уже на этом этапе дети почувствовали атмосферу народной культуры, традиций.

В средней группе дети стали старше, и уровень их самостоятельности значительно вырос, а познавательный интерес только увеличился, нами был реализован долгосрочный проект «Семейные традиции». Особенностью данного проекта являлось то, что между родителями, детьми и педагогами заключалось соглашение. В результате данной проектной деятельности мы с детьми узнали, какие традиции существовали на Руси, чем занимались наши предки. Также мы познакомились с традициями, существующими в семьях ребят в настоящее время.

Родители приходили в группу и совместно с детьми проводили мастер-классы, на которых знакомили ребят с семейными традициями вышивания, изготовления игрушек (в том числе и елочных), изготовления кукол для домашнего театра. В мини музее «Семейные традиции» появились экспонаты, познакомившие нас с традициями лепки пельменей, выпечки пирогов, экстремального и спокойного семейного отдыха. Некоторые экспонаты были представлены на муниципальной выставке «Русь рукотворная». В литературном центре появилась выставка книжек-малышек о традициях семей воспитанников. Итогом проекта стало открытое занятие «Традиции русской избы», проведенное в рамках муниципального методического объединения педагогов.

Осенью 2018 года нами был реализован проект «Эта удивительная лошадь», в результате которого ребята узнали, что лошадь в русской семье была настоящей труженицей и помощницей. В рамках проекта дети узнали, из каких природных материалов делались в русских семьях игрушечные лошадки, и сами впервые изготовили их из глины и лыка. На выставке появились дуги, расписанные в технике «Гжель», и филимоновские лошадки. Итоговым мероприятием стал мастер-класс, на котором родители совместно с детьми изготовили народную игрушку лошадку из ткани.

Результат совместной работы педагога и детей в рамках проектной деятельности:

1. Воспитанник группы стал абсолютным победителем муниципального исторического эрудициона , 2017 г., воспитанник группы стал победителем, двое воспитанников получили дипломы I и II степени в муниципальном историческом эрудиционе, 2018 г.
2. Участие в ежегодном муниципальном конкурсе-выставке «Рождественская ярмарка»: диплом лауреата в 2017 г., благодарность за активное участие от Угличского историко-архитектурного музея в 2018 г.
3. Участие педагога, воспитанников и семей в ежегодной муниципальной выставке «Русь рукотворная», ежегодном муниципальном конкурсе «Буквица»
4. Участие педагога в муниципальном конкурсе лэпбуков (по мнению зрителей лэпбук «Традиции русской избы» вошел в пятерку лучших)
5. Участие в методическом аудите в ноябре 2018 г. (открытый просмотр практического применения лэпбука)
6. Показ открытого занятия «Традиции русской избы» в рамках муниципального методического объединения педагогов.
7. Являюсь участником межведомственного методического объединения по духовно-нравственному воспитанию.
8. Выступала на педагогическом совете по вопросу организации проектной деятельности в ДОУ, знакомства дошкольников с русскими народными традициями.
9. Проводила мастер-классы по изготовлению народной игрушки для родителей и педагогов ДОУ.
10. Проводила открытые занятия в рамках работы Школы молодого педагога с целью распространения опыта по духовно-нравственному воспитанию детей.
11. Публикации из опыта работы по духовно-нравственному воспитанию детей размещены на персональной странице педагога на сайте учреждения, на сайте nsportal: <https://ds20ugl.edu.yar.ru/lichnie_stranitsi_pedagogov/lichnaya_stranitsa_vospitatelya_kornilovoy_veroniki_evgenevni.html>; <https://nsportal.ru/veronikanika>

 **Заключение**

В результате работы по ознакомлению дошкольников с народными традициями посредством реализации проектной деятельности нами был выявлен рост познавательного интереса у детей. Об этом свидетельствуют данные диагностического обследования . Также повысилась познавательная активность взрослых и детей, желание узнавать новое о русских народных традициях, принимать активное участие в жизни группы.

Результаты диагностического обследования усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, воспитания моральных и нравственных качеств воспитанников группы, формирования умения правильно оценивать свои поступки и поступки своих сверстников по методикам **«Что такое хорошо и что такое плохо?»** и **«Сюжетные картинки»** по Р.Р.Калининой показали положительную динамику.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Учебный год** | **Возраст** | **Кол-во детей в группе** | **Методика «Что такое хорошо и что такое плохо?» (усвоение норм и ценностей, принятых в обществе)** | **Методика «Сюжетные картинки» по Р.Р.Калининой (оценка поступков своих и сверстников)** |
|  |  |  | **Начало года** | **Конец года** | **Начало года** | **Конец года** |
| **2015-2016** | **6-7** | **20** | **15%** | **35%** | **18%** | **40%** |
| **2016-2017** | **3-4** | **20** | **3%** | **15%** | **5%** | **15%** |
| **2017-2018** | **4-5** | **20** | **18%** | **55%** | **19%** | **58%** |
| **2018-2019** | **5-6** | **20** | **50%** | **?** | **55%** | **?** |

Сочетание различных видов детской деятельности во взаимодействии взрослых и детей в одном целом – проекте, закрепляет навыки воспитанников, помогает им открывать и познавать окружающую действительность гораздо быстрее и глубже. Ведь только заинтересовав каждого ребенка конкретным творческим делом, поддерживая детскую любознательность и инициативу, можно решить любую задачу.

В результате работы созданы методические продукты:

1. Подбор методической литературы по духовно-нравственному воспитанию детей: библиотека детского фольклора в книжном центре, подбор литературы по теме для педагогов.
2. Лэпбук «Традиции русской избы», макеты русской избы.
3. Картотека народных игр разной подвижности.
4. Календарь народных праздников
5. Атрибуты для погружения в атмосферу русского быта (утварь, предметы обихода, элементы костюма и т.д.)
6. Конспекты занятий по теме, сценарии праздников и мероприятий.
7. Разработана программа дополнительного образования детей «Театральные дорожки», в основе которой лежит знакомство с фольклором и народными традициями.

Практическая значимость работы заключается в том, что методические материалы и атрибуты представлены в методическом кабинете ДОУ и на персональной странице педагога и могут быть использованы педагогами в работе с детьми.

**Система работы по духовно-нравственному воспитанию в ДОУ заключается во взаимодействии участников образовательного процесса:**

 воспитатель, дети, родители – музыкальный руководитель (народные праздники, игры) – воспитатель по изодеятельности (промыслы, занятия по декоративно-прикладному творчеству) – инструктор по физкультуре ( игры военно-патриотической направленности «Зарница») - взаимодействие с социальными партнерами (муниципальные конкурсы и выставки, эскурсии в Угличский историко-архитектурный музей).

 **Перспектива:** планируется создание Школы юного экскурсовода для проведения экскурсий по «Музейной тропе «Умки»».

Хочется верить, что проводимая работа станет фундаментом для воспитания будущего поколения, обладающего духовно-нравственными ценностями, уважающего культурное, историческое прошлое и настоящее России.

**Список литературы:**

1. 1.Государственный общеобязательный стандарт образования
2. Гончарова Е.В. Формирование познавательной компетенции дошкольников, как основы для подготовки к учебной деятельности на этапе предшкольного образования. - Народное образование. Педагогика 2010
3. Духовно-нравственное воспитание дошкольников: опыт реализации региональных образовательных проектов «Духовные основы образования» и «Основы социокультурного подхода в образовании. Урал. Человек. Истоки./Под ред. И.В.Корольковой.-Екатеринбург, 2008.-89 с.
4. Евдокимова Е.С. Технология проектирования в ДОУ. – М., 2006.
5. Евдокимова Е.С. Проект как мотивация к познанию: Проектная деятельность дошкольников.  Дошкольное воспитание № 3, 2003,  с.20-24.
6. Киселева Л.С., Т.А. Данилина, Т.С. Лагода, М.Б. Зуйкова Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ.– М.: АРКТИ, 2006.
7. 6.Кулюткин Ю.Н., Сухобская Г.С. Мотивация познавательной деятельности. -СПб., 2002.
8. Майер  А.А. Проекты во взаимодействии ДОУ и семьи. Управление ДОУ. – 2008. № 3.
9. Тебенева, Т.Н. Проектная культура как часть профессионализма педагогов ДОУ. Управление ДОУ.– 2007. № 1.
10. Тихомирова О.В., Бородкина Н.В., Соловьев Я.С. Проектно-исследовательская деятельность дошкольников и младших школьников как инструмент реализации ФГОС.- Ярославль: ГОАУ ЯО «Институт развития образования», 2014.– 222с.