Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад №20 «Умка»

 Утверждаю:

 Заведующая МДОУ

 Детский сад №20 «Умка»

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.А.Белова

 «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_2018

**Дополнительная образовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа**

**«Умелые ручки»**

 Составитель:

 педагог-воспитатель

 Кузнецова И.Н.

Углич

2018г.

1. Пояснительная записка.

2. Содержание педагогической работы с детьми.

3. Перспективно-тематическое планирование.

Пояснительная записка.

АКТУАЛЬНОСТЬ. В наши дни вопрос развития творческих способностей детей стоит особенно остро. Вероятно, это связано с тем, что дети стали больше проводить времени с компьютером и другими **средствами технического прогресса**. Всё меньше внимания уделяется родителями занятиям со своим ребёнком рисованием, лепкой, аппликацией и ручным трудом. Дети от природы наделены яркими способностями. И задача взрослых: и педагогов, и родителей - заинтересовать ребёнка художественной **деятельностью**, пробудить желание к созданию различных поделок, развить важнейшие психические процессы: воображение, мышление и др., помочь овладеть простыми ручными операциями, подготовить ребёнка к обучению в школе.

Развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. «Источники творческих способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити - ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», - так говорил В. А. Сухомлинский.

Говоря о способностях, Т. С. Комарова выделила следующие свойства личности человека, определяющие его способность к **деятельности**: восприятие и формирующиеся на этой основе представления, воображение, ручная **умелость**, эмоционально – положительное отношение к **деятельности**. Все эти качества личности ребенка мы можем развивать в процессе с разными материалами.

Ребёнок узнаёт мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Совершенствование личности ребёнка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в **продуктивной художественной деятельности**.

**Программа** рассчитана для детей **среднего** дошкольного возраста(4-5лет). Каждое занятие по 25-30 минут раз в две недели. Занятия будут проходить по четвергам с 16.10 по 16.40.

Это обусловлено тем, что в данный возраст характеризуется значительным ростом физических возможностей, особенно активным развитием мелких мышц кистей рук, изменением психологической позиции и ощущением дошкольниками "взрослости”, желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности.

Настоящая **программа** представляет курс по развитию творческих способностей **посредством продуктивной деятельности**. **Программа** составлена на основе обязательного минимума содержания данной темы для ДОУ

с применением источников, приведённых в списке литературы.

Новизна **программы** - развивающее обучение, построение работы в соответствии с конкретным педагогическим замыслом, интеграция разнообразных видов детской **деятельности**, творческая организация образовательной **деятельности ребёнка**, использование информационно-коммуникативных технологий.

**Программа** составлена с учётом интеграции образовательных областей:

«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Цель **программы**: развивать познавательных, творческих и художественных способностей детей в процессе **продуктивной деятельности** через активизацию мелкой моторики пальцев и кистей рук.

Задачи:

Создавать условия для развития творческой активности детей.

Формировать умения передавать простейшие образы предметов, явлений **окружающего мира посредством объемной аппликации**, лепки, художественного труда.

Познакомить с нетрадиционной техникой выполнения творческих работ.

Знакомить детей с различными материалами, их свойствами и способами преобразования.

Развивать речевую функцию детей через активизацию мелкой моторики пальцев и кистей рук.

Развивать тактильные ощущения и мелкую моторику пальцев и кистей рук.

Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ.

Развивать чувство коллективизма, коммуникабельности.

Воспитывать у детей интерес к **продуктивным видам деятельности**, формируя образное представление у детей, воспитывая и развивая их творческие способности.

Перспективно-тематическое планирование.

Октябрь.

1."Грибочки для белочки". (Мятая бумага).

Познакомить с приёмом смятия бумаги для получения нужной формы.

2."Осенний листочек".(Пластилинография).

Создавать выразительный образ **посредством** передачи объема и цвета. Закреплять умения и навыки работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, размазывание используемого материала на основе, разглаживание готовой поверхности.

Ноябрь.

1."Веточка рябины".(Мятая бумага).

Развивать умение скатывать маленькие кусочки бумаги в плотный комочек и составлять из них гроздь рябины.

2."Бусы для мамы". Техника работы с мятой бумагой

Формировать умение скатывать небольшие шарики из мягкой салфетки при помощи воды и нанизывать их на нитку. Л. А. Садилова "Поделки из мятой бумаги "

Декабрь.

1. "Наш весёлый снеговик" (Мятая бумага).

Формировать умение скатывать из бумаги шарики разной величины, соединять их с помощью клея. Воспитывать аккуратность в работе.

2. "Новогодние шары так прекрасны и важны"

Создавать лепную картину с выпуклым изображением, побуждать самостоятельно придумать узор для своего шарика

Январь

1. "Зимняя сказка". Коллективная работа.

Создавать картину заснеженных деревьев. используя вату, соль. пенопласт.

2." Забавные зайчата".(Бумажная пластика,

Познакомить с новым способом склеивания игрушки из колец разной величины.

Февраль.

1."Снегири на ветках". (Пластилиновая мозаика).

Развивать умение оттягивать детали от целого куска, формировать шарики прижимать и примазывать их к бумаге.

2. "Лисичка и волк". (Оригами).

Познакомить детей с новым видом художественного труда. Складывать лист бумаги по диагонали, вдоль и поперёк.

Март.

1."Мимоза для любимой мамочки". (Мятая бумага).

Выполнять объёмную аппликацию приёмом торцевания.

2."Красивый узор на блюдце".(Бумажная пластика).

Склеивать лепестки из полосок бумаги.

Апрель.

1."Веточка вербы" (Мятая бумага + вата)

Развивать умение скатывать маленькие кусочки бумаги в плотный комочек, отрывать от ваты кусочки, аккуратно приклеивать на картон.

2. "Цыплята в траве". Коллективная работа. (Мятая бумага).

Формировать умение скатывать из бумаги шарики разной величины, соединять их с помощью клея.

Май.

1."Вот что я умею!" По замыслу детей.

Самостоятельно задумывать сюжет поделки, использовать знакомые навыки и приёмы при её создании.

2. "Сирень"". (Торцевание салфетками).

Выполнять объёмную аппликацию приёмом торцевания.