Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад №20 «Умка»

Программа дополнительного образовательного кружка по продуктивной деятельности

«Оч. Умелые ручки»

в старшей группе

разработала: Кузнецова Ирина Николаевна

воспитатель МДОУ детский сад №20 «Умка»

Углич

2017г.

Пояснительная записка.

Организация занятий по художественному труду происходит на основе дополнительного образовательного кружка «Оч. Умелые ручки», целью которого является развитие творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста посредством художественного труда.

Актуальность.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления.

Художественный труд это творческая работа ребенка с различными материалами, в процессе которого он создает полезные и эстетичные значимые предметы и изделия для украшения быта (игр, труда и отдыха).

В наши дни вопрос развития творческих способностей детей стоит особенно остро. Вероятно, это связано с тем, что дети стали больше проводить время у телевизора, компьютера и другими средствами технического процесса. Все меньше уделяется родителями занятиям со своими детьми рисованием, лепкой, аппликацией и ручным трудом. Дети от природы наделены яркими способностями, и задача взрослых: педагогов и родителей заинтересовать ребенка художественной деятельностью, пробудить желание к созданию различных поделок, развивать важнейшие психические процессы: возбуждение, мышление и др., помочь овладеть простыми ручными операциями, подготовить ребенка к обучению в школе.

Развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. «»Источники творческих способностей и дарования детей – на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», так говорил В.А.Сухомлинский. говоря о способностях, Т.С. Комарова выделила следующие свойства личности человека, определяющие его способность к деятельности: восприятие и формирующиеся на этой основе представления, воображение, ручная умелость, эмоционально-положительное отношение к деятельности. Все эти качества личности ребенка мы можем развивать в процессе с различными материалами. Ребенок узнает мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Совершенствование личности ребенка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной художественной деятельности.

Эстетическое воспитание – это целенаправленный, систематический процесс воздействия на личность ребенка с целью развития у него способности видеть красоту окружающего мира, искусства и создавать ее. Начинается оно с первых лет жизни.

Эстетическое воспитание – понятие очень широкое. В него входит воспитание эстетического отношения к природе, труду, общественной жизни, быту, искусству. Однако познание искусства настолько своеобразно и многогранно, что оно выделяется из общей системы эстетического воспитания как особая его часть. Воспитание детей средствами искусства составляет предмет художественного воспитания.

Художественная деятельность – ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития с самого раннего возраста. Следовательно, художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребенка, представляет собой систему специфических (художественных) действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа (эстетического объекта) в целях эстетического освоения мира.

Дошкольник в своем эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до возможности создания оригинального образа адекватными выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единого к созданию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы социальной и духовной культуры.

Современный взгляд на эстетическое воспитание ребенка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства в эстетической деятельности.

Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»

Программа кружка имеет художественно-эстетическую направленность и создана на основе методических пособий «Изобразительная деятельность в детском саду» Аверьяновой А.П., «Пальчиковые игры для развития речи дошкольников» Белой А.Е., «Коллективное творчество дошкольников. Конспекты занятий», «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду» Никитиной А.В., «Аппликация из природных материалов» И.В. Новиковой, «Оригами в детском саду» С. Мусиенко, Г. Бутылкина, «Оригами для дошкольников» С.Соколовой.

Цель: создать благоприятные условия для развития у детей творческих способностей в процессе продуктивной деятельности через активацию мелкой моторики пальцев и кистей рук.

Задачи кружка:

1. Развитие творческих способностей у детей, оригинальности подхода к решению задач, умения свободно ориентироваться в окружающем мире.
2. Совершенствование ручной умелости, мелкой моторики руки.
3. Формирование умений и навыков работы с различными материалами, приспособлениями и инструментами.
4. Воспитание аккуратности, самостоятельности.

Программа кружка рассчитана на 1 год. Наполняемость групп 10-12 человек. Это обусловлено тем, что занятия нося как индивидуальный, так и групповой характер. Возраст детей 5-6 лет. Занятия кружка проводятся 1 раз в неделю (4 раза в месяц, 32 занятия в год) в помещении группы №9 «Мечтатели».

2.Перспективно-тематическое планирование

Октябрь.

1 неделя.

Знакомство детей с работой кружка «Оч. Умелые ручки», формирование мотивации к различным видам продуктивной деятельности.

2 и 3недели.

«Осенний букет»

Учить лепить из соленого теста осенние цветы, выкладывать их по силуэту, проявлять творчество, самостоятельность.

Материал: картон, соленое тесто, стека, иллюстрации осенних пейзажей.

4 неделя

«Портрет осени»

Учить создавать коллективную работу из бумаги при помощи конусов, упражнять в вырезании и приклеивании по силуэту.

Материал: акварель, гуашь, цветная бумага, ножницы, клей.

Ноябрь.

1-2 недели.

«Сказочные птицы»

Учить выкладывать яичную скорлупу по силуэту птицы, закрашивать красками, подбирать цвета.

Материал: яичная скорлупа, клей ПВА, салфетки, кисточки, картон.

3-4 недели

«Голубое чудо»

Учить создавать в технике папье-маше тарелку и затем расписывать ее в стиле русского народного промысла «Гжель».

Декабрь

1-2 недели. «Елочный шар»

Познакомить детей с новым способом выполнения поделки в технике «Айрис Фолдинг». Учить производить разметку и измерение, пользоваться эскизами, анализировать свою деятельность.

3-4 недели

«Венок Рождество»

Продолжать учить детей выполнять поделки из соленого теста, придумывать свои образы самостоятельно, по схеме, по образцу.

Январь.

2-3 неделя

«Сказки о животных».

Продолжать учить создавать аппликацию способом обрыва, украшать природным материалом: (мох, вата, манка, бисер и т.п.

4 неделя

«Тигр»

Упражнять в изготовлении игрушек по принципу оригами; совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях.

Февраль

1-2 недели.

«Открытка к 23 февраля»

Учить выполнять изображение в технике торцевание из креповой бумаги.

3-4 недели

«Панно к 8 марта»

Продолжать учить лепить из соленого теста цветов, листиков.

Март.

1-2 недели

«Весеннее настроение»

Продолжать знакомить детей с техникой выполнения аппликации из ткани. Формировать умение различать и называть фактуру тканей. Показать способ изготовления пышного цветка из сложенной пополам прямоугольной полоски ткани.

3-4 недели

«Жираф»

Продолжать учить создавать панно, используя яичную скорлупу.

Апрель

1-2 недели

«Весна -красна»

Продолжать учить создавать цветы и бутоны с помощью скорлупы от фисташек.

2-3 неделя

«Обитатели аквариума»

Закрепить полученные навыки работы с засушенными листьями. Совершенствовать умения планировать свою работу, использовать другие природные материалы (камешки, ракушки и т.д.)

Май

1 неделя

Открытка для ветеранов.

Создание коллективной работы в технике аппликация.

1,2,3 недели

Создание итоговой работы по замыслу и предложению детей с использованием различных техник выполнения.

Выставка работ.