*Уважаемые родители и педагоги! Дети очень любят играть. И многие взрослые полагают, что игра – это бесполезное времяпровождение и стараются побольше загрузить дошкольников интеллектуально. Развитие – это хорошо. Но роль игры также велика в развитии ребёнка. Об этом вы можете узнать в нижеприведённой статье. В ней рассказывается о роли сюжетно-ролевой игры в жизни дошкольников.*

**Игра**

Игра является ведущей деятельностью в дошкольном возрасте. Ведущая деятельность – это та деятельность, в которой ребёнок развивается

* Игра рождается внутри предметной деятельности, манипуляции с предметами.

Важную роль на развитие игры с раннего детства оказывает взрослый. Взрослый – это образец для подражания, руководитель, контролёр, а также источник эмоциональной поддержки.

Сначала идёт «обращённый показ»- взрослый показывает, как обращаться с игрушкой, пытается вовлечь малыша в игру.

Взрослый знакомит ребёнка с функциями предметов. И важное значение в психическом развитии в раннем детстве имеет использование полифункциональных предметов: палочку использовать вместо ножа, градусника, ложки; а кубик может стать куском мыла, хлебом или кирпичом.

Первый момент, на который следует обратить внимание – это овладение замещением. Способность к замещению рассматривается как одна из важнейших предпосылок развития игры. Если к концу раннего детства (3 года) идёт отставание в формировании замещающих действий, то таким детям надо оказывать педагогическую помощь.

*Этапы развития предметной игры как предпосылки развития сюжетно-ролевой игры.*

На первом этапе предметная игра перерастает в сюжетно-отобразительную (малыш понарошку укладывает маму спать) На этом этапе ребёнок изображает какие-то действия, которые он видел в жизни, манипуляции с предметами (телефон, пылесос, дрель)

Далее в конце второго- начале третьего года феномен появляется «роль в действии» - воспроизводит действия конкретного человека, не осознавая этого. Это больше имитационные действия, чем сюжетно-ролевая игра.

Таким образом, в дошкольном возрасте интересы перемещаются от мира предметов к миру взрослых. Феномен «я сам»- это противоречие между «хочу» и «нельзя». Ребёнок пытается вести себя как взрослый. Противоречие разрешается в особом виде деятельности – в игре.

*Что такое игра?*

* Игра – это особая форма освоения реальной социальной действительности путём её воспроизведения. Она представляет собой тип символико-моделирующей деятельности.
* Игра – это эмоционально насыщенная деятельность. Она захватывает ребёнка целиком.
* Мотив игры лежит в самом игровом процессе – не выиграть, а играть.

*Виды игры.*

Координация игровых взаимодействий включает несколько этапов: игра в одиночку, игра-наблюдение, параллельная игра – игра рядом, игра ассоциативная, игра-сотрудничество, коллективная игра.

*Составляющие игры.*

Игры включают в себя сюжет, содержание , роль и игровые действия.

*Сюжет* – отражаемая в игре область. Взрослым нужно заботиться о том, чтобы у детей была возможность брать откуда-либо сюжеты. Разнообразие сюжетов зависит от знания реальной действительности, кругозора ребёнка:

1. младшие дошкольники берут сюжеты из реальной жизни,
2. дошкольники постарше берут сюжеты из книг, мультфильмов, фильмов.

*Содержательная сторона* развивается на протяжении всего дошкольного детства:

1. в младшем дошкольном возрасте – это предметные действия (манипуляции с градусником и т.д.) Роль взрослого (врача) не всегда соответствует действительности.

2.следующий этап: внешние социальные отношения и социальная иерархия (водитель и пассажиры, продавец и покупатель)

3. наивысший уровень: выделение внутренней, смысловой сущности деятельности человека .Например, роль доктора – это доброта, сочувствие, самопожертвование.

*Роль* подразумевает правила поведения

Воображаемая ситуация – это означает, что ребёнок действует не в видимом, а смысловом поле

 *Игровые действия* – способы осуществления роли воспроизводят отношения между людьми .

*Роль игры:*

В игре происходят проникновение ребёнка в мотивы и смыслы человеческих действий.

В игре рождается и формируется воображение.

Важная линия игры – это овладение своим поведением.

*Таким образом, уважаемые родители и педагоги, игра – это не просто времяпровождение. Развитие игры имеет свои законы, характерные для каждого этапа дошкольного возраста. Полноценное проживание дошкольного возраста, использование его уникального потенциала в дальнейшем повлияет на развитие личности в целом, и, возможно, даже на судьбу.*