*Уважаемые родители и педагоги!*

*Хотела бы вас познакомить с информацией о важности развития графомотрных навыков.*

*Развитие графомоторных навыков – очень важная сторона в развитии ребёнка.*

*Во-первых, данные навыки будут способствовать успешному обучению ребёнка, поскольку при письме первокласснику не нужно будет удерживать и так недостаточно сформированное внимание на работе руки.*

*Во-вторых, многие знают, что речевое развитие и развитие мелкой моторики, которая непосредственно связана с развитием графомоторных навыков, связаны между собой. И чем выше развита мелкая моторика, тем выше уровень речевого развития.*

*Но графомоторные навыки это не только мелкая моторика, которую нужно развивать, но и другие психические процессы.*

*Приведённая ниже информация о развитии графомоторных навыков и стадиях их развития, как у детей с нормой, так и у детей с ОВЗ может быть полезна, как родителям, так и педагогам.*

Графомоторные навыки.

Уровень развития мелкой моторики – это один из основных показателей готовности дошкольника к дальнейшему обучению в школе. Как правило, ребенок, у которого хорошо развита мелкая моторика, умеет логически рассуждать, свободно выражать свои мысли, у него хорошо развиты внимание, воображение и память.

Но в работе с дошкольниками приходиться сталкиваться с тем, что далеко не у всех детей хорошо развита моторика пальцев, при этом у многих есть проблемы с письмом. Техника письма предполагает слаженную работу мышц кисти и всей руки, а также хорошего зрительного восприятия и внимания.

У многих детей вызывают сложности действия, которые требуют точности и синхронности движений. Вырезание чего-либо, лепка, обведение по контуру, складывание, завязывание – все эти действия не вызывают проблем у взрослых, но вот среди дошкольников сложности с этими простыми, на первый взгляд, манипуляциями возникают не так редко.

Если у ребенка плохо развиты графомоторные навыки, то при обучении у него возникнут проблемы с письмом, а его успеваемость снизится. Именно поэтому, развитием графомоторных навыков у детей нужно заниматься с самого раннего возраста.

Графомоторный навык – это определенное положение и движения пишущей руки, которое позволяет копировать простые узоры, рисовать, соединять точки, раскрашивать и т.д.

В задачи графомоторики входит:

* зрительное восприятие заданного материала;
* сосредоточенность и внимание;
* правильное удерживание карандаша или ручки;
* соответствующий нажим ручки при письме;
* ритмичность движений;
* точность в обведении линий;
* двигательные навыки.

Важно понимать, что графомоторика и рисование – это не одно и то же. Во время рисования ребенок полностью свободен, он в полной мере реализует свой творческий потенциал и фантазию, рисуя то, что ему хочется. Графомоторика также предполагает рисование, но в рамках точного задания, как и другие действия, которые предполагают графомоторные упражнения: написать буквы, не отрывая руку от листа, соединить линии, заштриховать и т.д.

Графомоторные навыки включают в себя:

* Мелкую мускулатуру пальцев (контроль за быстротой движения пальцами и их силой).
* Зрительный анализ и синтез (ориентирование в пространстве по отношению к предметам, понимание правой и левой стороны).
* Рисование (обводка, штриховка, зарисовка предметов, срисовывание, дорисовка рисунков с незаконченными элементами).
* Графическую символику (предполагает знание геометрических фигур, рисование узоров и умение изображать их с помощью символов).

Важно своевременное развитие мелкой моторики у детей с самого раннего возраста. В раннем и младшем дошкольном возрасте необходимо выполнять простые упражнения, не забывать о развитии основных навыков самообслуживания: застегнуть/расстегнуть пуговицы, завязать шнурки и т.д.

Если формирование графомоторных навыков начинается с раннего возраста, то в большинстве случаев у таких детей не возникает особых проблем с овладением школьной программы.

**Основные стадии развития графомоторных навыков**

Для каждого возраста характерен свой уровень развития графомоторики. В связи с этим удается определить, соответствует ли ребенок данному уровню развития, либо он отстает.

Вот что должны уметь дети 1-2 лет:

* умение держать несколько предметов в одной руке (данный навык можно развивать, предлагая ребенку погремушки);
* переворачивать странице в книге (по одной);
* держать в руках карандаш (необязательно правильно) и умение черкать им что-то на бумажке;
* строить башню из кубиков и складывать пирамидки.

Навыки детей 2-3 лет:

* ребенок должен уметь самостоятельно выдвигать ящик комода (тумбы), чтобы достать оттуда содержимое;
* лепить из пластилина;
* складывать из бумаги простейшие фигурки;
* нанизывать большие бусы;
* правильно держать карандаш.

Навыки детей 3-4 лет:

* умение вязать узелки;
* самостоятельно заправлять постель;
* рисовать фломастерами, мелками;
* обводка фигур и штрихование (если на этом этапе эти действия получаются у него не идеально, то это вполне нормально);
* происходит латерализация (определение ведущей руки).

Навыки детей 4-6 лет:

* застегивать молнии на куртке;
* самостоятельно завязать шнурки;
* уже может обводить фигуры на бумаге по нарисованным пунктирным линиям;
* разукрашивает рисунки, не выходя за его контуры.

Нужно понимать, что 6-летний возраст пограничен, т.е. ребенок уже должен быть подготовлен к дальнейшему обучению в школе. В школьной программе попросту не предусмотрены дополнительные часы на развитие графомоторных навыков, поэтому этим нужно заниматься в дошкольном возрасте. И делать это должны родители, предлагая детям различные задания на лепку, рисование, разрисовывание фигур и т.д.

Работа по формированию графомоторных навыков у детей включает в себя 3 этапа.

На 1 этапе проводится работа по развитию ручной моторики, а также развитию зрительно-двигательной координации. Для этого используются: рамки Монтессори, мозаики, доски Сегена, различные предметы для нанизывания и сортировки.

На 2 этапе важно совершенствовать у детей умение застегивать и расстегивать пуговицы, формирование у них умение составлять целый предмет из нескольких составляющих. Важно научить детей проводить непрерывную линию между двумя волнистыми линиями, обводить по контуру простые предметы и т.д.

На 3 этапе дети учатся всем видам расстегивания и застегивания, они должны уметь штриховать предметы в разных направлениях. Они учатся ориентироваться в тетради в клетку (обводка, подсчет клеток, проведение горизонтальных и вертикальных линий).

**Развитие графомоторных навыков у детей с ОВЗ**

Развитие графомоторных навыков у детей с ОВЗ (ограниченными возможностями здоровья) представляет собой определенную сложность, которая объясняется нарушениями моторики у детей этой группы. Это нарушение сказывается на физическом и познавательном развитии ребенка.

Работа с такими детьми ведется по нескольким направлениям:

* Развитие мелкой моторики, а также функциональных возможностей кистей и пальцев рук:
1. формирование дифференцированных движений кистями и пальцами, отведение в стороны пальцев, разгибание и сгибание (важно проводить пальчиковую гимнастику, в ходе которой каждый палец называется вслух);
2. формирование согласованных действий обеими руками («камень-ножницы», «кулак-ладонь», затем можно усложнять до трех действий: «камень-ножницы-бумага»);
3. развитие дифференцированных движений пальцев рук: детей учат нанизывать колечки или бусы на шнурок в определенной последовательности;
4. обучение застегиванию и расстегиванию липучек, пуговиц, молний и т.д.;
5. обучение шнуровке.
* Развитие зрительного внимания и восприятия. Дети учатся собирать целое изображение из отдельных составляющих, соотносить геометрические формы с предметами («Выбери, что круглое? – мяч, колесо).
* Развитие пространственного ориентирования. Дети учатся передавать пространственные отношения предметов в изображениях и конструкциях («Куда поехала машина?»). Они учатся ориентированию в разных плоскостях на тетрадном листе, учатся выполнять графические диктанты, работая в тетрадях по речевой инструкции или показу.
* Развитие графических навыков. Дети учатся проводить линии по образцу, обводить контуры различных предметов, дорисовывать недостающие части рисунка. Учатся первичным навыкам штриховки, умению проводить линии (прямые, диагональные и т.д.).
* Совершенствование навыков закрашивания контуров и штриховки. Обучение умению срисовывать, копировать и закрашивать контуры предметов.
* Совершенствование графических навыков.

*Развитие графомоторных навыков играет огромное развитие в формировании личности ребенка. Эти умения позволят детям не сталкиваться с возможными сложностями при письме в школе, а также с общей успеваемостью.*

*В этом вопросе особая роль отводится родителям, которые должны полноценно заниматься со своим ребенком, уделяя внимание его комплексному развитию: мелкой и общей моторике, умению понимать условие задачи, пространственному представлению и т.д.*