**Консультация для педагогов**

**«Средства речетворчества»**

Выполнила: Зехина О. Н., воспитатель МДОУ № 20 «Умка»

Для успешного обучения детей старшего дошкольного возраста составлению текстов сказочного содержания можно с успехом применять типовые приёмы фантазирования – это будет своеобразным алгоритмом, главное дать детям его понимание. Как пример можно взять гениальную книгу Льюиса Кэрролла «Приключения Алисы в Стране Чудес» - произведение, в котором есть все основные **приёмы типового фантазирования**.

Предлагаю рассмотреть приёмы:

1. Встреча с Белым Кроликом («Дробление-объединение» животное + человек).
2. Полёт в колодце, не имеющем ни конца, ни края («Увеличение-уменьшение»).
3. Рассуждения Алисы: «По вкусу ли кошке летучие мышки? По вкусу ли мышке летучие кошки?» ( «Наоборот»).
4. Флакончик «Выпей меня» («Специализация» только уменьшение размера).
5. Гриб, один бок которого укорачивает, а другой удлиняет («Универсализация»).
6. «Кот исчезал постепенно, начиная с кончика хвоста и кончая улыбкой, которая ещё была видна некоторое время после того, как растворилось в воздухе всё остальное» («Наоборот» и «Вынесение – внесение» улыбка без кота).
7. «Время остановилось на 6 часах вечера, так мы с тех пор всё так и пьём и пьём чай, а дело никак не доходит до того, чтобы встать из-за стола и убрать посуду» («Остановка времени»)
8. Садовники, солдаты королевы – из картона («плоские, прямоугольные, руки-ноги по углам») («Оживление-окаменение» ожившая колода карт).
9. «Ты не чаял хлеба, а хлебал чай» («Наоборот»)

«Алиса в Зазеркалье».

1. Из рассказа Королевы Белых: «У нас есть Скороход. Сейчас он в тюрьме, отбывает наказание. А суд начнётся не раньше будущей среды. А уже после совершится преступление». ( «Перепутывание времени»).
2. Визг Королевы Белых был как паровозный свисток, и Алиса заткнула уши. («Увеличение-уменьшение»).
3. «Окорок, которого представили Алисе, встал на блюде и слегка поклонился» («Оживление-окаменение» и «Дробление-объединение» продукт + человек).

Итак, используя эти приёмы, можно разнообразить любую историю, сделать её необычной, удивительной, оригинальной!

Творческих Вам успехов!